醫學心悟

自序

古人有言病臥于床委之庸醫比於不慈不孝是以爲人父子者不可以不知醫雖然醫豈易知乎哉知其淺而不知其深猶未知也知其偏而不知其全猶未知也以卑鄙管窺之見而自稱神良

其差悞殆有甚焉予少多病每遘疾則纒綿難愈因爾酷嗜醫學潛心玩索者有年而四方求治者日益繁四方從遊者日益衆然此衷常慄慄危懼凡書理有未貫徹者則晝夜追思恍然有悟即援筆而識之歷今三十載殊覺此道精

微思貴專一不容淺嘗者問津學貴沉潛不容浮躁者涉獵蓋以上奉君親中及僚友下逮卑幼性命攸關其操術不可不工其處心不可不慈其讀書明理不至於豁然大悟不止爰作是書以教吾徒而名之曰醫學心悟蓋警之也然

心悟者上達之機言傳者下學之要二
三子讀是書而更加博覽羣言況思力
索以造詣於精微之域則心如明鏡筆
發春花於以拯救蒼生而藥無虛發方
必有功仰體

菩提普救之念俾閭閻昌熾比戶安和永杜夭札之傷咸登仁壽之域豈非業醫者所深快乎況爲父者知此可以言慈爲子者知此可以言孝以之保身而務如以之利人而各足存之心則爲仁術見之事則爲慈祥尤吾道中所當景慕

也二三子識之予日望之

旹

雍正十年孟春月吉旦天都普明子程

國彭鍾齡自序

醫學心悟目錄

首卷

序文　凡例

醫中百悞歌　保生四要

治陰虛無上妙方　人參果

醫有徹始徹終之理　內傷外感致病十九字

火字解　脈法金針

寒熱虛實表裏陰陽辨　醫門八法

論汗法　論和法

論吐法　論消法

論吐法
論清法
論溫法
論補法
傷寒綱領
傷寒主治四字論
經腑論
陰症有三說
論疫
六氣相雜須辨論
論中風
中風寒熱辨
中風不語辨
中風類中辨症法
雜症主治四字論
入門辨症訣

第二卷

傷寒類傷寒辨
傷寒六經見症法

太陽經症　陽明經症
少陽經症　太陰經症
少陰經症　厥陰經症
太陽腑病　陽明腑病
裏中之裏論　合病併病
直中三陰諸症　兩感
傷寒兼症

第三卷

中風　類中風
傷暑　霍亂　攪腸沙　疫癘

虛勞　咳嗽
喘　吐血
頭痛　心痛
胸痛　脇痛
胃脘痛　腹痛
小腹痛　身痛
肩背臂膊痛　腰痛
痺鶴膝風　痿
脚氣　癘風
噎膈　痢疾

泄瀉　瘧疾
論水脹鼓脹　水腫
鼓脹　積聚
疝氣　痰飲
嘔吐噦　呃逆　三消
熱淋　小便不通　關格　轉脬
大便不通　腸交　脫肛　遺尿　小便不禁
便血　尿血
第四卷
遺尿　赤白濁

黃疸　不能食
不得卧　自汗盗汗
癲狂癇　驚悸恐
眩暈　健忘
嘈雜　咽喉舌唇　口齒
目　面
瘰癧　鼻
耳　痔瘺
內癰　諸蟲
蠱毒　五絶

第五卷

婦人門
月經不調　室女經閉成損
暴崩下血　帶下
求嗣　轉女為男法
診婦人有孕法　驗胎法
食忌　藥忌
惡阻　胎動不安
胎漏　子懸　子眩
胎不長　半產

子煩　子癇

子鳴　子瘖

孕婦內癰　鬼胎　夢與鬼交

熱病損胎　娠妊小便不通　轉胞　胞損

胎水腫滿　乳自出

臨產將護法　十產論

產後不語　胞衣不下

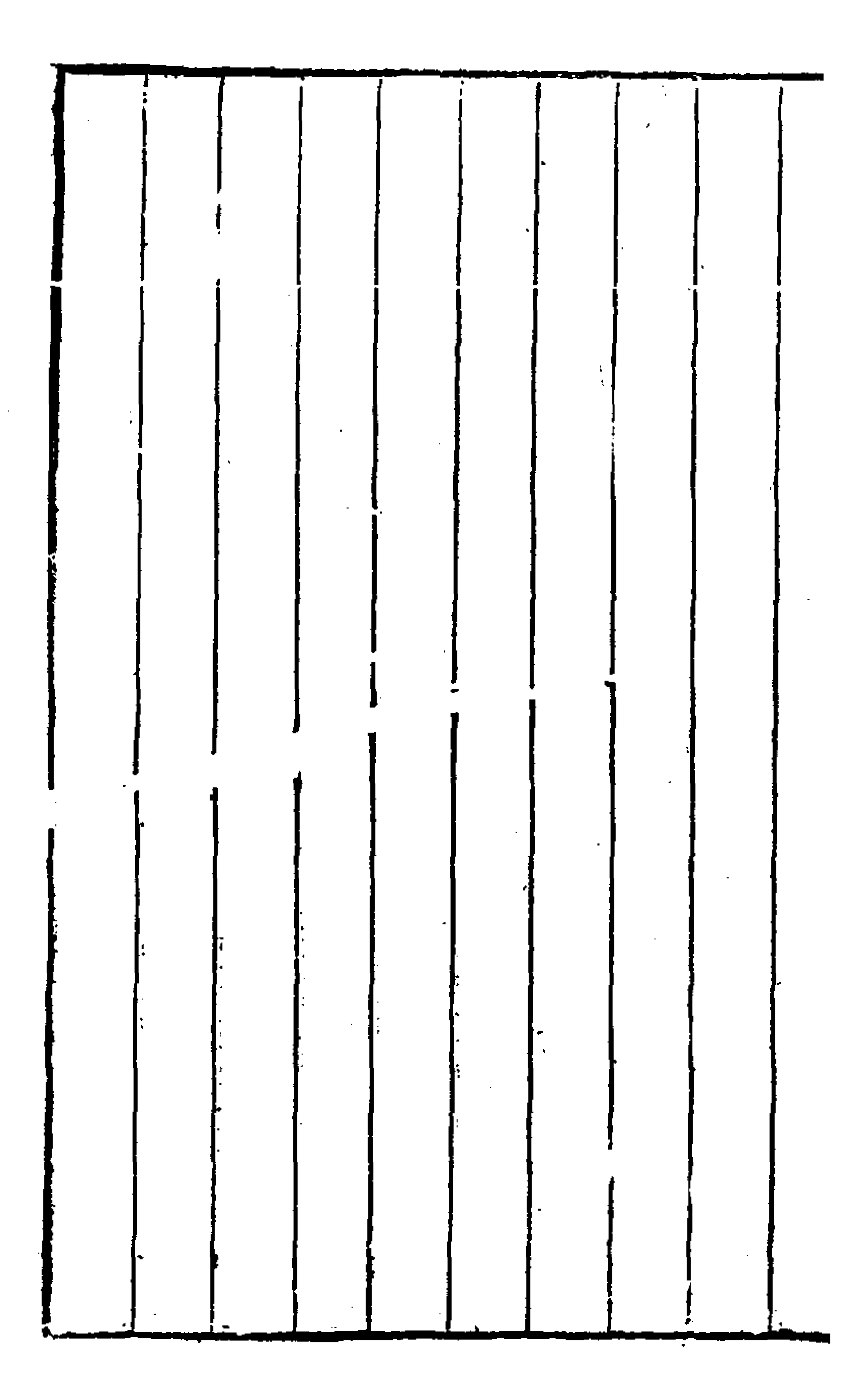
產後顛狂　產後血暈

交骨不開產門不閉　產後發熱

產後將護法　心神驚悸

汗多變痓　產後身痛
產後腰痛　惡露不絕
產後心腹諸痛　蓐勞
喘促　鼻黑鼻衄
產後乳疾　乳癰乳岩乳卸
婦人隱疾

醫學心悟目錄終



一醫道自靈素難經而下。首推仲景。以其爲製方之祖也。然仲景論傷寒而温熱温疫之旨有未暢。河間論温熱温疫症而於內傷有未備。東垣詳論內傷。發補中枳朮等論。卓識千古。而於陰虛之內傷尚有缺焉。朱丹溪從而廣之。發陽常有餘陰常不足之論。以補前賢所未及。而醫道亦大全矣。夫復何言。不知四子之書。合之則見其全。分之即見其偏。玆集兼總四家。而會通其微意。以各其用。則庶幾乎其不偏耳。

一虛火實火之別。相隔霄壤。虛火可補。實火可瀉。若悞治之。禍加反掌。玆以內出者爲子火。外至者爲賊火。分別虛實以定補瀉。似千古晦義。一旦昭然。而於對症用藥之間。有畫沙印

泥之趣。

一病不外寒熱虛實表裏陰陽。玆特著爲辨論。約之則在乎指掌。推之可應無窮之變。學者宜究心焉。

一醫門論治本有八法。而方書或言五法。或言六法。時醫更執偏見。各用一二法。自以爲是。遂至治不如法。輕病轉重。重病轉危。而終則至於無法。大可傷也。予故著爲醫門八法。反覆詳論。俾業醫者。沉酣於八法之中。將以扶危定傾。庶幾其有活法矣。

一傷寒門古稱三百九十七法。一百十有三方。尚不能盡其變。遂謂仲景論傷寒非全書。而予獨以四字論括之。何其簡也。

不思傷寒只此表裏寒熱四字。而衍爲八句。傷寒實無餘蘊。夫傷寒有表寒。有裏寒。有表熱。有裏熱。有表裏皆熱。有表裏皆寒。有表寒裏熱。有表熱裏寒。精乎此。非惟三百九十七法。一百一十三方。可坐而得。即千變萬化。亦皆範圍於其中。予讀仲景書十數年。頗有心得。因著傷寒四字論以爲後學津梁云。

一傷寒有經病。有腑病。有合病。併病。有直中症。有兩感症。有傷寒兼症。茲集分析清楚。綱舉目張。辨論詳明。毫無蒙混。治傷寒者。取則乎此。可漸登仲景之堂而入其室矣。

一中風寒熱之別。實因乎人之臟腑。以爲轉移。從此勘破。則清

凉溫熱之劑各當其可。而古今之疑團以釋。

一風寒暑濕燥火天之六氣也。六氣相雜互相爲病。最宜細辨。若概指爲傷寒。投以散劑。爲害實甚。不可不慎於其初。

一雜症各有內傷外感之不同。須從此分別。則治法不至混肴。而取效神速。

一女人之病多於男子。因其有行經胎產等事也。且性情多鬱。尤易生病。故治法另有變通。茲特詳著於後。其與男子同病者不載。特載其不同者而已。非缺也。

一病名用【】分別症候用厶扼要處用○眉目分析處用、。句讀用●。俱不輕下。

醫學心悟卷之一

天都普明子程國彭鍾齡著

醫中百悞歌

醫中之悞有百端。謾說肘後盡金丹。先將醫悞從頭數。指點分明見一斑。醫家悞。辨症難。三因分症似三山。內因外因不內外因此名三因三山別出千條脈。病有根源仔細看。治病必求其本須從病根處看明醫家悞。脈不真。浮沉遲數不分清。却到分清渾又變。如熱極脈濇細寒極反鼓指之類胸中了了指難明。扁鵲云持脈之道如臨深淵而望浮雲胸中了了指下難明醫家悞。失時宜。寒熱溫涼要相時。時中消息團團轉。惟在沉潛觀化機。寒暑相推者時之常寒暑不齊者時之變務在靜觀而自得之正非五運六氣所能拘也醫家悞。不明經。十二經中

好問因經中不辨循環理。管敎陽症入三陰。六淫之邪善治三陽則無傳陰之害

醫家悞藥不中。攻補寒溫不對症。實實虛虛悞匪輕。舉手須知嚴且慎。用藥相反厥禍最大

醫家悞伐無過。伐無過謂攻伐無病處也藥有專司切莫錯。引經報使本殊途。投劑差訛事輒覆。藥味雖不相反而寒用非其經猶為未合如芩連知柏同一苦寒姜桂椒萸同一辛熱用各有當況其他乎

醫家悞。藥不稱重病反輕輕反重。輕重不均皆誤人。此道微乎危亦甚。藥雖對症而輕重之間與病不相稱猶難奏

醫家悞藥過劑。療寒未已熱又至。療熱未已寒更生。勸君舉筆須審意。藥雖與病相稱而用之過當則仍不稱矣可見醫貴三折肱也

醫家悞失標本。緩急得宜方是穩。先病為本後為標。纖悉幾微要中肯。病症錯亂當分標本相其緩急而施治法

醫家悞。舍正路。治病不識求其屬。壯水益火究根源。太僕

之言須誦讀。王太僕云熱之不熱是無火也寒之不寒是無水也無水者壯水之主以鎮陽光無火者益火之源以消陰翳此謂求其屬也醫家慄。脉陰陽。陰陽極處沒抓拿。亢則害兮承乃制。靈蘭秘旨最神良。亢則害其物承乃制其性此五行四時造用爲制之理醫家慄、脉寒熱。顯然寒熱易分別。寒中有熱熱中寒。須得長沙真秘訣、長沙用藥寒因熱用熱因寒用或先寒後熱或先熱後寒或寒熱並舉精妙入神良法具在熟讀精思自然心得然時移世易讀仲景書按仲景法不必泥仲景方而變通用藥尤爲得當醫家慄、脉虛實。顯然虛實何難治：虛中有實實中虛。用藥東垣有次第。脾胃論內外傷辨補中枳朮等方開萬世無窮之利醫家慄。藥姑息。症屬外邪須克治。痞滿燥實病堅牢。茶果湯丸何所濟。醫家慄、藥輕試。攻病不知顧元氣。病若祛時元氣傷。似此何勞君算計。輕劑慄事峻劑僨事二者交譏醫家慄。不知幾、脈動症變只幾希。

病在未形先著力。明察秋毫乃得之。病至思治末也見微知著弥患於未萌是為上工

醫家誤。鮮定見。見理真時莫改變。恍似乘舟破浪濤。把舵良工卻不眩。病輕藥應易也定見定守歷險阻而不移起人於垂危之際足徵學識

醫家誤。強識病。病不識時莫強認。謙躬退讓遜賢能。務俾他人全性命。不知為不知亦良醫也

醫家誤。在刀針。針有時宜并淺深。膿熟不針則內潰未熟早針則氣泄不成膿膿淺針深則傷好肉膿深針淺則毒不出而內敗百毒總應先艾灸。隔蒜灸法勝於刀針外科正宗云不痛灸至痛痛灸不疼時頭面之上用神燈。頭面不宜灸宜用神燈照法外科正宗云內服蟾酥丸一服外將神燈照三稜此法不止施于頭面而頭面為更要

醫家誤。薄愚蒙。先王矜恤是孤窮。病篤必施真救濟。好生之念合蒼穹。當盡心力施良藥以濟之

醫家誤。不克己。見人開口便不喜。豈知芻蕘有一能。何況同人說道理。醫家誤未已。

病者悞方與與君還細數。請君爲我聽病家悞早失計初時抱恙不介意。八日虛分病日增縱有良工。也費氣。病須早治病家悞不直說諱疾試醫工與揣。所傷所作只君知。縱有名家猜不出大蘇云我有疾必盡告醫者然後診脉雖中醫亦可治療我但求愈疾耳豈以困醫爲事哉病家悞性躁急。病有回機藥須吃。藥既相宜病自除。朝夕更醫也不必。既效不可屢更病家悞不相勢。病勢沉沉急變計。若再蹉跎時日深。恐怕回春無妙劑。不效則當速更病家悞在服藥。服藥之中有窾妙。或冷或熱要分明。食後食前皆有道。病家悞最善怒。氣逆冲胸仍不悟。豈知肝木尅脾元。願君養性須回護。病家悞苦憂思。憂思抑鬱欲何之。常將不如已者比。知得雄來且守雌。病家悞好多言。多言傷氣

最難痊勸君默口存神坐好將眞氣養眞元。病家慎染風寒風寒散去又復還譬如城廓未完固邪堪盜賊更摧殘。病家慎不戒口口腹傷人處處有食飲相宜中氣和鼓腹含哺天地久。病家慎不戒慎閨房衽席不知命命有顛危可若何願將好色人爲鏡。病家慎救絕氣。病人昏厥時以手閉口而救之也救氣閉口莫閉鼻。若連鼻子一齊掗譬如入井復下石。鼻主呼吸閉緊則呼吸絕世人多蹈此弊故切言之兩者相慎慎未歇又恐旁人慎重疊還須屈指與君陳好把旁人觀一切傍人慎。慎代驚惶不知理路亂忙忙。用藥之時偏作主平時可是學岐黃旁人慎。慎引邪路妄把師巫當仙佛。有病之家易着魔。到底昏迷永不悟。更有大慎藥中辨。與君細說好留神藥中

誤藥不真。藥材真。徽力方深。有名無實何能效。徒使醫家枉用心。郡邑大鎮易於覓藥若荒僻處須加細辨藥中誤。失炮製。炮製不工非善劑。市中之藥未蒸炒。勸君審度纔堪試。洗炙蒸煮去心皮素油火一一皆不可少藥中悞。醃人參。或用粗枝枯小參。蒸過取湯兼灌錫。方中用下却無功。參原枝乾締為美蒸過取湯則以參無實色錫條可當人參否藥中悞。秤不均。賤藥多分貴藥輕。君臣佐使交相失。僨事由來最惱人。仍有藥中悞。好向水中尋。勸君煎藥務得人。煎藥悞。水不潔。油湯入藥必嘔噦。曰聲人嘔穢之時病轉增。何是名醫審不決。煎藥誤。水頻添。藥爐沸起水加些。氣輕力減何能效。枉怪醫家主見偏。此係醫中百種悞。說與君家記得熟。記得熟。時病易瘳。與君共享大春秋。

保生四要

一曰節飲食

人身之貴。父母遺體。飲食非宜。疾病蜂起。外邪乘此。纏綿靡已。浸淫經絡。凝塞腠理。變症百端。不可勝紀。惟有縱酒。厥禍尤烈。酒毒上攻。虛炎灼肺。變爲陰虛。祗緣酷醉。虛羸之體。全賴脾胃。莫嗜膏粱。澹食爲最。口腹無譏。真真可貴。

二曰慎風寒

人身之中。曰榮與衛。寒則傷榮。風則傷衛。百病之長。以風爲最。七十二候。傷寒傳變。賊風偏枯。歪邪偏痺。寒邪相乘。經絡難明。初在三陽。次及三陰。更有中寒。肢冷無脉。急施溫補。乃可回春。

君子持躬戰戰兢兢方其汗浴切莫當風四時俱謹尤慎至冬非徒衣厚惟在藏精

三曰惜精神

人之有生惟精與神精神不敝四體長春嗟彼昧者不愛其身多言損氣喜事勞心或因名利縈縈熱中神出於舍舍則已空兩腎之中名曰命門陰陽相抱互爲其根根本無虧可以長生午未兩月金水俱傷隔房獨宿體質輕强亥子丑月陽氣潛藏君子固密以養微陽金石熱藥切不可嘗積精全神壽考彌長

四曰戒嗔怒

東方木位其名曰肝肝氣未平虛火發焉諸風內動火性上炎

無恚無嗔。涵養心田。心田寧靜。天君泰然。善動肝氣。多至嘔血。血積於中。漸次發咳。凡人舉事。務期有得。偶爾失意。省躬自克。戒爾嗔怒。變化氣質。和氣迎人。其儀不忒

治陰虛無上妙方

天一生水。命曰真陰。真陰虧。則不能制火。以致心火上炎而剋肺金。於是發熱咳嗽吐痰諸症生焉。蓋發熱者。陽爍陰也。咳嗽者。火刑金也。吐痰者。腎水虛泛而為痰。如鍋中之水。熱甚則騰沸也。當此時勢。豈徒區區草木之功所能濟哉。必須取華池之水。頻頻吞嚥。以靜治於無形。然後以湯丸佐之。庶幾水升火降。而成天地交泰之象耳。主方在吞津液。華池之水。人身之金液

也敷布五臟洒陳六腑。然後注之於腎而爲精腎中陰虧則貝
水上泛而爲痰將並華池之水一擁俱出痰愈多而肌愈瘦病
誠可畏今立一法二六時中常以舌抵上腭令華池之水充滿
口中乃正體舒氣以意目力送至丹田口復一口數十乃止此
所謂以真水補真陰同氣相求必然之理也每見今之治虛者
du主六味地黄等藥以爲滋陰降水之法未爲不善而獨不於
本原之水取其點滴以自相灌溉是舍真求假不得爲保生十
全之計此予之所諄諄而爲是言也衛生君子尚明聽之哉

人參果

昔者純陽呂祖師出賣人參果其文二枚專治五勞七傷諸虛

百損。并能禦外邪。消飲食。輕身不老。却病延年。真神丹妙藥也。市人聞之。環聚爭買者千餘人。祖師大喝曰。此果人人皆有。但汝等不肯服食耳。衆方悟醒。今之患虛者衆矣。或歸怨貧乏而無力服參。或歸怨醫家不早爲用參。或歸怨醫家不應早用參。或歸怨用參之太多。或歸怨用參之太少。或歸怨用參而不用桂附以爲佐。或歸怨用參而不用芪朮以爲援。或歸怨用參而不用二地二冬以爲制。議論風生。全不反躬自省。以致屢效屢復。難收全功。不俟身肩是任。寧敢沾沾博稽古訓。首法追尋。每見歷代良醫治法。不過若此。於是睜開目力。取來參果一車。普送虛人服食。凡病危而復安者。不論有參無參。皆其肯服參果

者也凡病愈而復發者不論有參無參皆其不服參果者也世人請自思維定知此中消息惟願患者各懷其寶必然服藥有功往世永年無負我祖師垂救之意是懇是禱

以上數篇發明醫中之誤細詳調攝之方蓋彌患於未萌治未病之意也後此皆言治法

醫有徵始徵終之理

或問曰醫道至繁何以得其要理而執簡以馭繁也余曰病不在人身之外而在人身之中子試靜坐內觀從頭面推想自胸至足從足根推想自背至頭從皮肉推想內至筋骨藏府則全書之目錄在其中矣凡病之來不過內傷外感與不內外傷三

者而已。內傷者，氣病血病傷食，以及喜怒憂思悲恐驚是也。外感者，風寒暑濕燥火是也。不內外傷者，跌打損傷五絕之類是也。病有三因，不外此矣。至於變症百端，不過寒熱虛實表裏陰陽八字盡之，則變而不變矣。論治法，不過七方與十劑。七方者，大小緩急奇偶複。十劑者，宣通補瀉輕重滑澀燥濕也。精乎此，則投治得宜矣。又外感之邪，自外而入，宜瀉不宜補。內傷之邪，自內而出，宜補不宜瀉。然而瀉之中有補，補之中有瀉，此皆治法之權衡也。又有似症，如火似水，水似火，金似木，木似金，虛似實，實似虛，不可以不辨。明乎此，則病無遁情矣。學者讀書之餘，閉目凝神，時刻將此數語細加領會，自應一旦豁然，融會貫通。

徹始徹終。了無疑義。以之司命。奚愧焉

內傷外感致病十九字

人身之病。不離乎內傷外感。而內傷外感中。只一十九字盡之矣。如風寒暑燥濕火。外感也。喜怒憂思悲恐驚與夫陰虛陽虛傷食。內傷也。總計之共一十九字。而千變萬化之病。於以出焉。然病即變化。而總不離乎一十九字。一十九字總之一內傷外感而已。所謂知其要者一言而終。不知其要。流散無窮。此道中必須提綱挈領。然後拯救有方也。

火字解

從來火字。內經有壯火少火之名。後人則曰君火天火人火相

火龍火雷火種種不一而失丹溪復以虛實二字括之可謂善言火矣乃人人宗其說而於治火卒無定見何也是殆辨之猶未確與予因易數字以解之夫實火者六淫之邪飲食之傷自外而入勢猶賊也虛火者七情色慾勞役耗神自內而發勢猶子也賊至則驅之如消散清涼攻伐等藥皆可按法取用蓋刀鎗劍戟原爲驅賊設也子逆則安之如補氣滋水理脾等藥皆可按法施治蓋飲食器用原爲養子設也夫子者奉身之本也若以驅賊者驅其子則無以爲養身生命之本矣人固不可認賊作子更不可認子作賊病機一十九條言火者十之八言寒者十之二若不明辨精切恐後學卒至模糊余故反復詳言以

立施治之法。

外火 風寒暑濕燥火。及傷熱飲食。賊火也。賊可驅而不可留。

內火 七情色慾勞役耗神。子火也。子可養而不可害。

驅賊火有四法

一曰發。風寒擁閉。火邪內鬱。宜升發之。如升陽散火湯之類是也。

二曰清。內熱極盛。宜用寒凉。如黃連解毒湯之類是也。

三曰攻。火氣鬱結。大便不通。法當攻下。此釜底抽薪之法。如承氣湯之類是也。

四曰制。熱氣拂鬱。清之不去。攻之不可。此本來之水有虧。不

能制火。所謂寒之不寒。是無水也。當滋其腎。如地黃湯之類可用也。

養子火有四法

一曰達肝經氣結。五鬱相因。當順其性而升之。所謂木鬱則達之。如逍遙散之類是也。此以一方治木鬱而諸鬱皆解也。

二曰滋虛火上炎。必滋其水。所謂壯水之主。以鎭陽光。如六味湯之類是也。

三曰溫勞役神疲。元氣受傷。陰火乘其土位。經曰勞者溫之。又曰甘溫能除大熱。如補中益氣之類是也。

四曰引腎氣虛寒。逼其無根失守之火。浮游於上。當以辛熱

雜於壯水藥中導之下行所謂引龍入海引火歸原如八味湯之類是也

以上治火法中賊則宜攻子則宜養固已然有邪正盛虛之時而用攻補兼行之法或滋水補火之法往往取效是知養子之法可借驅賊之方斷無以驅賊之法而爲養子之理也蓋養正則邪自除理之所有伐正而能保身理之所無也世人妄用溫補以養賊者固多而恣行侵伐以驅子者更復不少此皆不得火字眞詮而貽禍斯民也可不愼與

脈法金針

脈有要訣胃神根三字而已人與天地相參脈必應乎四時而

四時之中。均以胃氣爲本。如春弦夏洪。秋毛冬石。而其中必兼有和緩悠揚之意。乃爲胃氣。謂之平人。若弦多胃少曰肝病。洪多胃少曰心病。毛多胃少曰肺病。石多胃少曰腎病。如但見弦洪毛石而胃氣全無者。則危矣。夫天有四時。而弦洪毛石。四脈應之。四時之中。土旺各十八日。而緩脈應之。其成五脈。五藏分主之。如肝應春。其脈弦。心應夏。其脈洪。肺應秋。其脈毛。冬應腎。其脈石。脾土應長夏。其脈緩也。然而心肝脾肺腎。雖各主一脈。而和緩之象。必寓乎其中。乃爲平脈。否則卽爲病脈。若但見弦洪毛石而胃氣全無者。卽爲眞象脈見矣。凡診脈之要。有胃氣曰生。胃氣少曰病。胃氣盡曰不治。乃一定之診法。自古良工。莫

能易也夫胃氣全虧則大可危胃氣稍乖猶爲可治即當於中候求其神氣中候者浮中沉之中也如六數七極熱也中候有力則有神矣三遲二敗寒也中候有力則有神矣脈中有神則清之而熱即退溫之而寒即除若寒熱偏勝中候不復有神清溫之劑將何所恃耶雖然神氣不足猶當察其根氣根氣者沉候應指是也三部九候以沉分爲根而兩尺又爲根中之根也脈訣云寸關雖無尺猶未絕如此之流何憂殞滅歷試之洵非虛語夫人之有脈如樹之有根枝葉雖枯根蒂未壞則生意不息是以診脈之法必求其根以爲斷而總其要領實不出胃神根三者而已如或胃神根三者稍有差忒則病脈斯見其偏於

陽則浮芤滑實洪數長大緊革牢動疾促以應之。其偏於陰則沉遲虛細微濇短小弦濡伏弱結代散以應之。惟有緩脈一息四至、號曰平和。不得斷爲病脈耳。其他二十九字、皆爲病脈。必細察其形象而知其所主病。其曰浮、不沉也。主病在表。沉、不浮也。主病在裏。遲、一息三至也。爲寒。數、一息五至也。爲熱。滑、往來流利也。爲痰爲飲。濇、往來濇滯也。爲血少氣凝、虛、不實也。爲勞倦。實、不虛也。爲邪實。洪、大而有力也。爲積熱。大、虛而無力也。爲體弱。微、細而隱也。小、細而顯也。爲氣少。弦、端直之象也。爲水飲。長、過乎本位也。爲氣旺。短、不及本位也。爲氣少。緊、如引繩轉索也。爲寒爲痛。弱、微細之甚也。爲氣血兩虧。濡、沉而細也。爲眞火

不足動如荳粒動搖之象也。為氣血不續伏脈不出也為寒氣凝結又或因痛極而致。促、數時一止也。為熱盛結緩時一止也、為寒盛。芤、邊有中無也、為失血。代、動而中止、有至數也。亦有氣血不續。又為跌打悶亂。以及有娠數月之兆。革、浮而堅急也。為精血少。牢、沉而堅硬也。為胃氣不足。疾、數之甚也。為熱極。散、渙而不聚也。為衛氣散漫。惟有緩者知之至也。為無病。其所主病。大畧如此。如或數脈相參而互見。則合而斷之。以知其病至於

脈有真假。有隱伏。有反關。有怪脈。均宜一一推求。不可混淆。何謂真假。如熱症脈澁細。寒症反鼓指之類。何謂隱伏。如中寒腹痛脈不出。又外感風寒將有正汗。亦不出脈。脈書云、一手無脈曰

單伏兩手無脈曰双伏。何謂反關。正取無脈。反在關骨之上。或見於左或見於右。診法不道次。何謂怪脈。兩手之脈。竟如出兩人或乍大乍小。遲數不等。此爲祟症。又有老少之脈不同。地土方宜不同。人之長短肥瘦不同。診法隨時而斟酌。然而脈症相應者常也。脈症不相應者變也。知其常而通其變。診家之要處不相遠矣。然總其要領。總不出胃神根三字。三字無虧則爲平人。若一字乖違則病見矣。若一字全失則危殆矣。必須胃神根三者俱得。乃爲指下祥之兆。此乃診家之大法。倘爲筆之於書以備參考。

寒熱虛實表裏陰陽辨

病有總要寒熱虛實表裏陰陽八字而已病情既不外此則辨症之法亦不出此一病之寒熱全在口渴與不渴渴而消水與不消水飲食喜熱與喜冷煩躁與厥逆溺之長短赤白便之溏結脈之遲數以分之假如口渴而能消水喜冷飲食煩躁溺短赤便結脈數此熱也假如口不渴或假渴而不能消水喜飲熱湯手足厥冷溺清長便溏脈遲此寒也一病之虛實全在有汗與無汗腹胸脹痛與否脹之減與不減痛之拒按與喜按病之新久稟之厚薄脈之虛實以分之假如病中無汗腹脹不減痛而拒按病新得人稟厚脈實有力此實也假如病中多汗腹脹時減復如故痛而喜按按之則痛止病久稟弱脈虛無力此虛

也。一病之表裏全在發熱與潮熱、惡寒與惡熱、頭痛與腹痛、鼻塞與口燥、舌胎之有無、脈之浮沉以分之。假如發熱惡寒、頭痛鼻塞、舌上無胎、脈息浮，此表也。假如潮熱惡熱、腹痛口燥、舌胎黃黑、脈息沉，此裏也。至於病之陰陽，統上六字而言，所包者廣。熱者為陽，實者為陽，在表者為陽；寒者為陰，虛者為陰，在裏者為陰。寒邪客表，陽中之陰；熱邪入裏，陰中之陽；寒邪入裏，陰中之陰；熱邪達表，陽中之陽。而眞陰眞陽之別則又不同。假如脈數無力，虛火時炎，口燥唇焦，內熱便結，氣逆上衝，此眞陰不足也。假如脈大無力，四肢倦怠，唇淡口和，肌冷便溏，飲食不化，此眞陽不足也。寒熱、虛實、表裏、陰陽之別，總不外此。然病中有熱

症而喜熱飲者。同氣相求也。有寒症而喜冷飲。却不能飲者。假渴之象也。有熱症而大便溏瀉者。挾熱下利也。有寒症而大便反硬者。名曰陰結也。有熱症而手足厥冷者。所謂熱深厥亦深。熱微厥亦微是也。有寒症而反煩躁。欲坐臥泥水之中者。名曰陰躁也。有有汗而爲實症者。熱邪傳裏也。有無汗而爲虛症者。津液不足也。有惡寒而爲裏症者。直中於寒也。有惡熱口渴而爲表症者。溫熱之病自裏達表也。此乃陰陽變化之理。爲治病之權衡。尤辨之不可不早辨也。

醫門八法

論病之源。以內傷外感四字括之。論病之情。以寒熱虛實與表

裏陰陽八字統之而論治病之方則又以汗吐下和消清溫補八法盡之盖一法之中八法備焉八法之中百法備焉病變雖多而法歸於一此予數十年來心領神會歷試而不謬者盡見於八篇中矣學者誠熟讀而精思之於以救濟蒼生亦未必無小補云。

論汗法

汗者散也。經云邪在皮毛者。汗而發之是也。又云體若燔炭汗出而散是也。然有當汗不汗悞人者。有不當汗而汗悞人者。有當汗不可汗而妄汗之悞人者。有當汗不可汗而又不可以不汗汗之不得其道以悞人者。有當汗而汗之不中其經不辨其

藥知發而不知斂以悞人者。是不可以不審也。何則風寒初客於人也。頭痛發熱而惡寒。鼻塞聲重而體痛。此皮毛受病。法當汗之。若失時不汗。或汗不如法。以致腠理閉塞。營衛不通。病邪深入。流傳經絡者有之。此當汗不汗之故也。亦有頭痛發熱。與傷寒同。而其人倦怠無力。鼻不塞。聲不重。脈來虛弱。此內傷元氣不足之症。又有勞心好色。眞陰虧損。內熱晡熱。脈細數而無力者。又有傷食病。胸膈滿悶。吞酸噯腐。日晡潮熱。氣口脈緊者。又有寒痰厥逆。濕淫脚氣。內癰外癰。瘀血凝結。以及風溫濕溫。中暑自汗諸症。皆有寒熱。與外感風寒似同而實異。若誤汗之。變症百出矣。所謂不當汗而汗者此也。若夫症在外感應汗之

例而其人臍之左右上下。或有動氣。則不可以汗。經云。動氣在右不可發汗。汗則衄而渴。心煩。飲水即吐。動氣在左不可發汗。汗則頭眩。汗不止。筋惕肉瞤。動氣在上。不可發汗。汗則氣上衝。正在心中。動氣在下。不可發汗。汗則無汗。心大煩。骨節疼。目運。食入則吐。舌不得前。又脈沉咽燥。病已入裏。汗之則津液越出。大便難。而譫語。又少陰症。但厥無汗。而強發之。則動血。未知從何道出。或從耳目。或從口鼻出者。此為下厥上竭。為難治。又少陰中寒。不可發汗。汗則厥逆踡臥。不能自溫也。又寸脈弱者。不可發汗。汗則亡陽。尺脈弱者。不可發汗。汗則亡陰也。又諸亡血家不可汗。汗則直視。額上陷。淋家不可汗。汗則便血。瘡家不可

汗汗則痙。又傷寒病在少陽。不可汗。汗則譫妄。又壞病虛人及女人經水適來者不可汗。若妄汗之。則變症百出矣。所謂當汗不可汗。而妄汗悞人者。此也。夫病不可汗。而又不可以不汗。則將聽之乎。是有道焉。傷寒賦云。動氣理中去白朮。是即於理中湯去白朮而加汗藥。保元氣而除病氣也。又熱邪入裏而表未解。仲景有麻黃石羔之例。有葛根黃連黃芩之例。是清裏解表法也。又太陽症。脈沉細。少陰症。反發熱者。用麻黃附子細辛之例。是溫中解表法也。又少陽中風。用柴胡湯加桂枝。是和解中兼表法也。又陽虛者。東垣用補中湯加表藥。陰虛者。丹溪用芎歸湯加表藥。其法精且密矣。總而言之。凡一切陽虛者。皆宜補

中發汗。一切陰虛者。皆宜養陰發汗。挾熱者。皆宜清涼發汗。挾寒者。皆宜溫經發汗。傷食者。則宜消導發汗。感重而體實者。汗之宜重。麻黃湯。感輕而體虛者。汗之宜輕。香蘇散。又東南之地。不比西北。隆冬開花。少霜雪。人稟常弱。腠理空疎。凡用汗藥。只須對症。不必過重。予嘗治傷寒初起。專用香蘇散加荊防川芎秦艽蔓荊等藥。一劑愈。甚則兩服。無有不安。而麻黃峻劑。數十年來。不上兩餘。可見地土不同。用藥迥別。其有陰虛陽虛。挾寒挾熱。兼食而爲病者。卽按前法治之。但師古人用藥之意。而未嘗盡泥其方。隨時隨症。酌量處治。往往有驗。此皆已試之成法。而與斯世共白之。所以拯災救患者。莫切乎此。此汗之之道也。

且三陽之病淺深不同治有次第假如症在太陽而發散陽明已隔一層病在太陽陽明而和解少陽則引賊入門矣假如病在二經而專治一經已遺一經病在三經而偏治一經即遺二經矣假如病在一經而兼治二經或兼治三經則邪過經矣況太陽無汗麻黃爲最太陽有汗桂枝可先葛根專治陽明柴胡專主少陽皆的當不易之藥至於九味羌活乃兩感熱症三陽三陰并治之法初非爲太陽一經設也又柴葛解肌湯乃治春溫夏熱之症自裏達表其症不惡寒而口渴若新感風寒惡寒而口不渴者非所宜也又傷風自汗用桂枝湯傷暑自汗則不可用若誤用之熱邪愈盛而病必增劇若于暑症而妄行發散

復傷津液名曰重暍多致不救古人設爲白术防風例以治風設益元散香薷飲以治暑傳不犯三陽禁忌者良有以也又入知發汗退熱之法而不知退汗退熱之法汗不出則散之汗出多則斂之斂也者非五味酸棗之類其謂致病有因出汗有由治得其宜汗自斂耳譬如風傷衛汗自出者以桂枝湯和榮衛祛風邪而汗自止若熱邪傳裏令入汗出者乃熱氣薰蒸如釜中吹煮水氣旁流非虛也急用白虎湯清之若邪已結聚不大便者則用承氣湯下之熱氣退而汗自收矣此與傷暑自汗畧同但暑傷氣爲虛邪只有清補並行之一法寒傷形爲實邪則清熱之外更有攻下止汗之法也復有發散太過遂致汗多亡

陽身瞤動欲擗地者。真武湯主之。此救逆之良藥。與中寒冷汗自出者同類。並稱又與熱症汗出者。大相逕庭矣。其他少陽症頭微汗或盜汗者。小柴胡湯。水氣症頭汗出者。小半夏加茯苓湯。至于虛人自汗盜汗等症。則歸脾補中八珍十全。按法而用。委曲尋繹。各盡其妙。而後即安。所謂汗之必中其經。必得其藥。知發而知斂者此也。嗟嗟。百病起于風寒。風寒必先客表。汗得其法。何病不除。汗法一差。夭枉隨之矣。呼。汗豈易言哉。

論和法

傷寒在表者可汗。在裏者可下。其在半表半裏者。惟有和之一法焉。仲景用小柴胡湯加減是已。然有當和不和誤人者。有不

當和而和以誤人者有當和而和而不知寒熱之多寡稟質之虛實藏府之燥濕邪氣之兼并以誤人者是不可不辨也夫病當耳聾脇痛寒熱往來之際應用柴胡湯和解之而或以麻黃桂枝發表誤矣或以大黃芒硝攻裏則尤誤矣又或因其胸滿脇痛而吐之則亦誤矣蓋病在少陽有三禁焉汗吐下是也且非惟汗吐下有所當禁即舍此三法而妄用他藥均爲無益而反有害古人有言少陽膽爲清淨之府無出入之路只有和解一法柴胡一方最爲切當何其所見明確而立法精微亦至此乎此所謂當和而和者也然亦有不當和而和者如病邪在表未入少陽誤用柴胡謂之引賊入門輕則爲瘧重則傳入心包

漸變神昏不語之候。亦有邪已入裏煩渴譫語諸症叢集而醫者僅以柴胡湯治之。則病不解。至於內傷勞倦內傷飲食氣虛血虛癰腫瘀血諸症。皆令寒熱往來。似瘧非瘧。均非柴胡湯所能去者。若不辨明症候。切實用藥。而借此平穩之法。巧為藏拙。誤人非淺。所謂不當和而和者此也。然亦有當和而和而不知寒熱之多寡者何也。夫傷寒之邪。在表為寒。在裏為熱。在半表半裏則為寒熱交界之所。然有偏於表者則寒多。偏於裏者則熱多。而用藥須與之相稱。庶陰陽和平。而邪氣頓解。否則寒多而益其寒。熱多而助其熱。藥既不平。病益增劇。此非不和也。和之而不得寒熱多寡之宜者也。然又有當和而和。而不知兼證

之虛實者何也夫客邪在表譬如賊甫入門豈敢遽登吾堂而入吾室必窺其堂奥空虛乃乘隙而進是以小柴胡用人參者所以補正氣使正氣旺則邪無所容自然得汗而解蓋由是門入復由是門出也亦有表邪失汗腠理緻密賊無出路由此而傳入少陽熱氣漸盛此不關本氣之虛故有不用人參而和解自愈者是知病有虛實法在變通不可誤也然又有當和而和而不知藏府之燥濕者何也如病在少陽而口不渴大便如常是津液未傷清潤之藥不宜太過而半夏生姜皆可用也若口大渴大便漸結是邪氣將入於陰津液漸少則辛燥之藥可除而花粉瓜蔞有必用矣所謂藏府有燥濕之不同者此也然又

有當和而和而不知邪之兼并者何也。假如邪在少陽而太陽陽明症未罷。是少陽兼表邪也。小柴胡中須加表藥。仲景有柴胡加桂枝之例矣。又如邪在少陽而兼裏熱。則便閉譫語燥渴之症生。小柴胡中須兼裏藥。仲景有柴胡加芒硝之例矣。又三陽合病。閤目則汗。面垢譫語遺尿者。用白虎湯和解之。蓋三陽全病。必連胃府。故以辛涼之藥。內清本府。外徹肌膚。令三經之邪一同解散。是又專以清劑爲和矣。所謂邪有兼并者此也。由是推之。有清而和者。有溫而和者。有消而和者。有補而和者。有燥而和者。有潤而和者。有兼表而和者。有兼攻而和者。和之義則一。而和之法變化無窮焉。知斯意者。則溫熱之治。瘟疫之方

時行疫癘。皆從此推廣之。不難應手而愈矣。世人漫曰和解。而不能盡其和之法。將有增氣助邪。而益其爭。堅其病者。和云乎哉。

論下法

下者、攻也。攻其邪也。病在表則汗之。在半表半裏則和之。病在裏則下之而已。然有當下不下誤人者。有不當下而下誤人者。有當下不可下。而妄下之誤人者。有當下不可下。而又不可以不下。下之不得其法以誤人者。有當下而下之。不知淺深。不分便溺與蓄血。不論湯丸以悞人者。又雜症中。不別寒熱積滯痰水蠱血癰膿以誤人者。是不可不察也。何謂當下不下。仲景云、

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之少陰病六七日腹滿不大便者急下之下利脉滑數不欲食按之心下鞕者有宿食也急下之陽明病讝語不能食胃中有燥屎也可下之陽明病發熱汗多者急下之少陰病下利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之傷寒六七日目中不了了睛不和無表症大便難者急下之此皆在當下之例若失時不下則津液枯竭身如槁木勢難挽回矣然又有不當下而下者何也如傷寒表症未罷病在陽也下之則成結胸病邪雖已入裏而散漫於三陰經絡之間尚未結實若遽下亦成痞氣況有陰結之症而大便反鞕得溫則行如開氷解凍之象又雜症之中有高年血燥不行有

新產血枯不行者。有病後亡津液者。有亡血者。有日久不更衣、腹無所苦。別無他症者。若誤下之。變症蜂起矣。所謂不當下、而下、者、此也。然又有當下不可下者何也。病有熱邪傳裏。已成可下之症。而其臍之上下左右。或有動氣。則不可以下。經云、動氣在右。不可下。誤下之則津液內竭。咽燥鼻乾。頭眩心悸也。動氣在左。不可下。下之則腹內拘急。食不下。動氣更劇。雖有身熱。臥則欲踡。動氣在上。不可下。下之則掌握煩熱。身浮汗泄。欲得水自灌。動氣在下。不可下。下之則腹滿頭眩。食則清穀。心下痞也。又咽中閉塞者。不可下。下之則下輕上重。水漿不入。踡臥身疼。下利日數十行。又脈微弱者。不可下。脈浮大按之無力者。不可

而脈遲者不可下。喘而胸滿者不可下。欲吐欲嘔者不可下。病人陽氣素微者不可下。下之則呃。病人平素胃弱不能食者不可下。病中能食胃無燥屎也。不可下。小便清者不可下。病人腹滿時減。復如故者不可下。若悞下之。變症百出矣。所謂當下不可下。而妄下悞人者此也。然有當下不可下而又不可不下者何也。夫以羸弱之人。虛細之脈。一旦而熱邪乘之。是爲正虛邪盛。最難措手。古人有清法焉。有潤法焉。有導法焉。有少少微和之法焉。有先補後攻先攻後補之法焉。有攻補並行之法焉。不可不講也。如三黃解毒。清之也。麻仁梨汁。潤之也。蜜煎猪膽汁土瓜根。潤之也。涼膈散大柴胡少少和之也。更有脈虛體弱不

能勝任者。則先補之而後攻之。或暫攻之而隨補之。或以人參湯。送下三黃枳朮丸。又或以人參瓜蔞枳實。攻補並行。而不相悖。蓋峻劑一投。卽以參朮歸芍。維持調護於其中。俾邪氣潛消。而正氣安固。不愧爲王者之師矣。又有雜症中大便不通。其用藥之法。可相參者。如老人久病人新產婦人。每多大便閉結之症。丹溪用四物湯。東垣用通幽湯。予嘗合而酌之。而加以蓯枸杞柏子仁芝麻松子仁人乳梨汁蜂蜜之類。隨手取效。又嘗於四物加升麻。及前滋潤藥。治老人血枯數至圊而不能便者。往往有驗。此皆委曲疏通之法。若果人虛。雖傳經熱邪。不妨借用。寧得猛然一往。敗壞真元。至成洞瀉。雖曰天命。豈非人事哉。

所爲下之責得其法者此也。然而病當下而下而不知淺深不分便溺與蓄血不論湯丸以誤人者何也。如仲景大承氣湯必痞滿燥實兼全者乃可用之。若僅痞滿而未燥實者仲景只用瀉心湯。痞滿兼燥而未實者仲景只用小承氣湯除去芒硝恐傷下焦陰血也。燥實在下而痞滿輕者仲景只用調胃承氣湯除去枳朴恐傷上焦陽氣也。又有太陽傷風症誤下而傳太陰以致腹痛者則用桂枝湯加芍藥。大實痛者桂枝加以大黃。是解表之中兼攻裏也。又有邪從少陽來寒熱未除則用大柴胡湯。是和解之中兼攻裏也。又結胸症項背強從胸至腹硬滿而痛手不可近者仲景用大陷胸湯丸。若不按不痛者只用小陷

胸湯。若寒食結胸。用三白散熱藥攻之。又水結胸。頭出汗者。用小半夏加茯苓湯。水停脇下。痛不可忍者。則用十棗湯。見結胸陰陽二症。服藥罔效。活人俱用枳實理中丸。應手而愈。又問[illegible]三書云。熱蓄甚。神昏逆厥。脈反滯濇。有微細欲絕之象。世俗未明造化之理。投以溫藥。則不可救。或者妄行攻下。致殘陰暴絕。勢大可危。不下亦危。宜用涼膈散合解毒湯。養陰退陽。積熱藉以宣散。則心胸和暢。而脈漸以生。此皆用藥淺深之次第也。又如太陽症未罷。口渴。小便短濇。大便如常。此為溺濇不通之症。治用五苓散。又太陽傳本。熱結膀胱。其人如狂。小腹硬滿而痛。小便自利者。此為蓄血下焦。宜抵當湯丸。若蓄血輕微。但少

腹急結未至硬滿者。則用桃核承氣湯。或用生地四物湯加酒洗大黃各半下之。尤爲穩當。蓋弱者症大便如常。燥糞症小便不利。蓄血症小便自利。大便色黑也。此便溺蓄血之所由分也。血結膀胱。病勢最急。則用抵當湯。稍輕者抵當丸。結胸惡症悉具。則用大陷胸湯。稍輕者大陷胸丸。其他蕩滌腸胃。推陳致新之法。則皆用湯。古人有言。凡用下藥攻邪氣。湯劑勝丸散。誠以熱淫于內。用湯液滌除之。爲清淨耳。此湯丸之別也。然又有雜症中不別寒熱積滯痰水蓄血癰膿以快人者。何也。東垣治傷食症腹痛便閉拒按者。因于冷食。用見晛丸。因于熱食。用蕩黃枳朮丸。若冷熱互傷。則以二丸酌其所食之多寡而互用之。應

手取效。又實熱老痰。滾痰丸。水腫實証。神佑丸。蟲積。剪紅丸。血積。花蕊丹。失笑丸。腸癰。牡丹皮散。隨症立方。各有攸宜。此雜症攻下之良法也。近世庸家。不講于法。每視下藥爲畏途。病者亦視下藥爲砒鴆。致令熱症垂危。袖手旁觀。委之天數。大可悲耳。昔張子和儒門事親三法。即以下法爲補。謂下去其邪而正氣自復。穀肉果菜。無往而非補養之物。雖其說未合時宜。而于治病攻邪之法。正未可缺。吾願學者仰而思之。平心而察之。得其要領。以施救濟之方。將以濟斯民于壽域不難矣。

論消法

消者。去其壅也。藏府經絡肌肉之間。本無此物。而忽有之。必爲

消散乃得其平。經云：堅者削之，是已。然有當消不消誤人者，有不當消而消誤人者，有當消而消之不得其法以誤人者，有消之而不明部分以誤人者，有消之而不辨夫積聚之原，有氣血積食停痰蓄水癰膿蟲蠱勞瘵，痃癖癥瘕七疝，胞痺腸覃石瘕，以及前後二陰諸疾，以誤人者，是不可不審也。凡人起居有常，飲食有節，和平恬淡，氣血周流，谷神充暢，病安從來？惟夫一有不慎，則六淫外侵，七情內動，飲食停滯，邪日留止，則諸症生焉。法當及時消導，俾其速散，氣行則愈耳。倘遷延日久，積氣盤踞，堅牢日漸長大，有欲拔不能之勢，雖有智者，亦難爲力，此當消不消之過也。然亦有不當消而消者，何也？假如氣虛中滿，

名之曰鼓脹皮膨急中空無物取其形如鼓之狀而因以名之此爲敗症必須塡實庶乎可消與蠱症之爲蟲爲血內實而有物者大相徑庭又如脾虛水腫土衰不能制水也非補土不可眞陽大虧火衰不能生土者非溫煖命門不可又有脾虛食不消者氣虛不能運化而生痰者腎虛水泛爲痰者血枯而經水斷絕者皆非消導所可行而或妄用之誤人多矣所謂不當消而消者此也然又有當消而消之不得其法者何也夫積聚癥瘕之症有初中末之三法焉當其邪氣初客所積未堅則先削之而後和之及其所積日久氣鬱漸深濕熱相生塊因漸大法從中治當祛濕熱之邪削之耎之以底于平但邪氣久客正氣

必虛須以補瀉疊相爲用如薛立齋用歸脾湯送下蘆薈丸予亦嘗用五味异功散佐以和中丸皆攻補並行之中治道也若夫塊消及半便從末治不使攻擊但補其氣調其血導達其經脈俾營衛流通而塊自消矣凡攻病之藥皆損氣血不可過也此消之之法也然又有消之而不明部分者何也心肝脾肺腎分布五方胃大腸小腸旁光三焦胆與膻中皆附麗有常所而皮毛脈肉筋骨各有淺深凡用湯丸膏散必須按其部分而君臣佐使駕馭有方使不得移則病處當之不至誅伐無過矣此醫門第一義也而于消法爲尤要不明乎此而妄行剋削則病未消而元氣已消其害可勝言哉况乎積聚之原有氣血食積

停痰蓄水癰膿蟲蠱勞瘵。與夫痃癖癥瘕。七疝胞痹瘕。腸覃石瘕。以及前後二陰諸疾。各各不同。若不明辨。為害匪輕。予因約舉而指數之。夫積者成于五臟。推之不移者也。聚者成于六腑。推之則移者也。其忽聚忽散者氣也。痛有定處而不散者血也。得食則痛。噯腐吞酸者食積也。腹有塊。按之而硬者痰也。先足腫後及腹者水也。先腹滿後及四肢者脹也。痛引兩脇。咳而吐涎者停飲也。咳而胸痛。吐膿腥臭者肺癰也。當胃而痛。嘔而吐膿者胃脘癰也。當臍而痛。小便如淋。轉側作聲者腸內癰也。增寒壯食。飲食如常。身有痛偏着一處者外癰也。病人嗜食甘甜或異物。飢時則痛。脣之上下有白斑點者蟲也。蟲有九。濕熱所生

而爲蛇爲鼈。則血之所成也。明以知爲蛇鼈。腹中如有物動而痛不可忍。吃血故也。又嶺南之地。以蠱害人。施于飲食。他方之蠱。多因近池飲冷。陰受蛇虺之毒也。病人咳嗽痰紅。抑抑不樂。畏見人。喉癢而咳劇者。勞瘵生蟲也。痃如弓弦。筋病也。癖則隱僻。附骨之病也。癥則有塊可徵。積之類也。瘕者或有或無。痞氣之類也。少腹如湯沃。小便濇者。胞痺也。痛引睾丸。疝也。女人經水自行。而腹塊漸大。如懷子者。腸覃也。經塊不行。而腹塊漸大。并非妊者。石瘕也。有妊無妊。可于脈之滑濇辨之也。至于濕熱下墜。則爲陰菌。陰蝕。陰挺下脫。陰莖腫爛之類。而虛火內爍真金。則爲痔漏。爲懸癰。爲臟毒。種種見症。不一而足。務在明辨症

候按法而消之也。醫者以一消字視爲泛常。而不知其變化曲折。較他法爲尤難。則奈何不詳稽博考。以盡濟時之仁術也耶。

論吐法

吐者。治上焦也。胸次之間。咽喉之地。或有痰食癰膿。法當吐之。經曰。其高者因而越之是已。然有當吐不吐悞人者。有不當吐而吐悞人者。又有當吐不可吐。而妄吐之以悞人者。亦有當吐不可吐。而又不可以不吐。吐之不得其法。以悞人者。是不可不辨也。即如纏喉鎖喉諸症。皆風痰鬱火壅塞其間。不急吐之。則脹悶難忍矣。又或食停胸膈。消化弗及。無由轉輸。脹滿疼痛者。必須吐之。否則胸高滿悶。變症莫測矣。又有停痰畜飲。阻塞清

道曰久生變或妨礙飲食或頭眩心悸或吞酸噯腐手足痲痹種種不齊宜用吐法導祛其痰諸症如失又有胃脘癰嘔吐膿血者經云嘔家有膿不須治嘔膿盡自愈凡此皆當吐而吐者也然亦有不當吐而吐者何也如少陽中風胸滿而煩此邪氣而非有物不可吐吐則驚悸也又少陰病始得之手足厥冷飲食入口即吐此膈上有寒飲不可吐也病在太陽不可吐吐之則不能食反生內煩雖曰吐中有散然邪氣不除已為小逆也此不當吐而吐者也然又當吐不可吐者何也蓋凡病之用吐必察其病之虛實因人取吐先察其人之性情不可慢也夫病在上焦可吐之症而其人病勢危篤或老弱氣衰者或體質素

虛脈息微弱者。婦人新產者。自吐不止者。諸亡血者。有動氣者。四肢厥冷冷汗自出者。皆不可吐。吐之則為逆候。此因其虛而禁吐也。若夫病久之人。宿積已深。一行吐法。心火自降。相火必起。設犯房勞。轉生虛症。反難救藥。更須戒怒凝神。調息靜養。越三旬而出戶。方為合法。若其人性氣剛暴。好怒喜淫。不守禁忌。將何恃以無恐。此又因性情而禁吐也。所謂當吐不可吐者此也。然有不可吐而又不得不吐者何也。病人脈滑大。胸膈停痰。胃脘積食。非吐不除。食用瓜蒂散。與橘紅淡鹽湯。痰以二陳湯用指探喉中而出之。體質極虛者。或以煎湯桔梗代之。斯為穩當。而予更有法焉。予嘗治寒痰閉塞。厥逆昏沉者。用半夏橘紅

各入錢。濃煎半杯。和姜汁成三杯。頻頻灌之。痰隨藥出。則拭之。隨灌隨吐。隨吐隨灌。少頃。痰開藥下。其人即甦。如此者甚衆。又嘗治風邪中臟。將脫之症。其人張口痰鳴。聲如曳鋸。溲便自遺者。更難任治。而稀涎皂角等藥。既不可用。亦不服用。因以大劑參附姜夏。濃煎灌之。藥隨痰出。則拭之。隨灌隨吐。隨吐隨灌。久之藥力下咽。胸膈流通。參附大進。立至數兩。而其人漸甦。一月之間。參藥數斤。遂至平復。如此者又衆。又嘗治風痰熱閉之症。以牛黃丸灌如前法。頸疽內攻。藥不得入者。以蘇香丸灌之。亦如前法。風熱不語者。以解語丹灌如前法。中暑不醒者。以消暑丸灌如前法。中惡不醒者。以前項橘半姜汁灌如前法。魘夢不醒者。

以連鬚葱白煎酒灌之前法。自縊垂死者。以肉桂葉薑煎濃灌如前法。喉閉喉風。以杜牛膝搗汁。雄黃磨汁。灌如前法。俱蘿蔔安。如此者。又衆更有牙關緊急閉塞不通者。以搐鼻散吹鼻竅嚏。噎出牙開。或痰或食。隨吐而出。其人遂甦。如此者尤衆蓋因症用藥。隨藥取吐。不吐之吐。其意更深。此皆古人之成法而予稍爲變通者也。昔仲景治胸痛不能食。按之反有涎吐。下利日數十行。吐之利則止。是以吐痰止利也。丹溪治妊婦轉胞小便不通。用補中益氣湯隨服而探吐之。往往有驗。是以吐法而通膈。丹溪又以韭汁去瘀血以治前症。華陀以醋蒜吐蛇。河間以狗油雄黃同瓜蒂以吐蟲而通膈。由此觀之則症在危險之際

古人恒以通劑盡其神化莫測之用。況于顯然易見者乎。則甚矣吐法之宜講也。近世醫者每將此法置之高閣。亦似汗下之外。并無吐法。以致病中常有自嘔自吐。而爲順症者。見者驚鬨者駭。醫家亦不論虛實。而亟亟止之。反爲壞病。害人多矣。可不畏哉。

論清法

清者。清其熱也。藏府有熱則清之。經云。熱者寒之。是已。然有當清不清悞人者。有不當清而清悞人者。有當清而清之不分內外以傷感悞人者。有當清而清之不量其人。不量其症。以悞人者。是不可不察也。夫六淫之邪。除中寒寒濕外。皆不免于病熱

熱氣薰蒸。或見于口舌唇齒之間。或見于口渴便溺之際。灼熱其熱而不清。則斑黃狂亂。厥逆吐衂。諸症叢生。不一而足。此當清不清之悞也。然又有不當清而清者何也。有如勞力辛苦之人。中氣大虛。發熱倦怠。心煩溺赤。名曰虛火。蓋春生之令不行。無陽以護其營衛。與外感熱症相隔霄壤。又有陰虛勞瘵之症。日晡發熱。與夫產後血虛。發熱煩躁。症象白虎。悞服白虎者難治。更有命門火衰。浮陽上泛。有似于火者。又有陰盛隔陽假熱之症。其人面赤狂躁。欲坐臥泥水中。或數日不大便。或舌黑而乾。或脈反洪大。崢崢然鼓擊于指下。按之豁然而空者。或口渴欲得冷飲而不能下。或因下元虛冷。頻飲熱湯以自救。世俗不

識。誤投涼藥。下咽即危矣。此不當清而清之誤也。然又有清之而不分內傷外感者何也。蓋風寒閉火。則散而清之。經云火鬱發之是也。暑熱傷氣。則補而清之。東垣清暑益氣湯是也。濕熱之火。則或散。或滲。或下而清之。開鬼門。潔淨府。除陳莝是也。燥熱之火。則潤而清之。通大便也。食滯積熱。則消而清之。食去火自平也。惟夫傷寒傳入胃府。熱勢如蒸。自汗口渴。飲冷而能消水者。藉非白虎之類。鮮克有濟也。更有陽盛拒陰之症。清藥不入。到口隨吐。則以薑汁些少為引。或薑製黃連。反佐以取之。所謂寒因熱用是也。此外感實火之清法也。若夫七情氣結。喜。怒。憂。思。悲。恐。驚。互相感觸。火從內發。丹溪治以越鞠丸。開六鬱

也。立齋主以逍遙散調肝氣也。意欲一方治木鬱而諸鬱皆愈。也。然經云怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。驚則氣亂。思則氣結。逍遙散一方以之治氣上氣結者。固爲相宜。而於氣緩氣消氣亂氣下之症。恐猶未合。蓋氣虛者。必補其氣。血虛者。必滋其血。氣旺血充。而七情之火。悠焉以平。至若真陰不足而火上炎者。壯水之主以鎮陽光。真陽不足而火上炎者。引火歸原以導龍入海。此內傷虛火之治法也。或者曰。病因于火而以熱藥治之何也。不知外感之火邪火也。人火也。有形之火。後天之火也。得水則滅。故可以水折。內傷之火虛火也。龍雷之火也。無形之火先天之火也。得水則炎。故不可以水折。譬如龍得水而

愈奮飛雷得雨而益震動陰濛沉晦之氣光焰燭天必俟雲收日出而龍雷各歸其宅耳是以虛火可補而不可瀉也其有專用參芪而不用八味者因其宅穴無寒也其有專用六味而不用桂附者因其宅穴無水也補則同而引之者稍不同耳蓋外感之火以涼爲清內傷之火以補爲清也然又有清之而不量其人者何也夫以壯實之人而患實熱之病清之稍重尚爲無礙若本體素虛藏府本寒飲食原少腸胃虛滑或産後病後房室之後即有熱症亦宜少少用之寧可不足不使有餘或餘熱未清即以輕藥代之庶幾病去人安倘清劑過多則療熱未已而寒生矣此清之貴量其人也然又有清之不量其症者何也

夫以大熱之症而清劑太微。則病不除。微熱之症而清劑太過。則寒症即至。但不及猶可再清。太過則將醫藥矣。且凡病清之而不去者。猶有法焉。壯水是也。王太僕云。大熱而甚。寒之不寒。是無水也。當滋其腎。腎水者。天眞之水也。取我天眞之水以制外邪。何邪不服。何熱不除。而又何必沾沾于寒凉以滋罪戾乎。由是觀之。外感之火。尚當滋水以制之。而內傷者。更可知矣。大抵清火之藥。不可久恃。必歸本于滋腎。滋陰之法。又不能開胃扶脾。以恢復元氣。則參苓芪朮。亦當酌量而用。非曰清後必補。但元氣無虧者。可以不補。元氣有虧。必須補之。俟其飲食漸進。精神爽慧。然後止藥可也。此清之貴量其症也。總而言之。有外

感之火有內傷之火外感為實內傷為虛來路不同治法迥別寧曰熱者寒之遂足以畢醫家之能事也乎

論溫法

溫者溫其中也臟受寒侵必須溫劑經云寒者熱之是已然有當溫不溫悞人者即有不當溫而溫以悞人者有當溫而溫之不得其法以悞人者有當溫而溫之不量其人不量其症與其時以悞人者是不可不審也天地殺厲之氣莫甚于傷寒其自表而入者初時即行溫散則病自除若不由表入而直中陰經者名曰中寒其症惡寒厥逆口鼻氣冷或冷寒自出嘔吐瀉利或腹中急痛厥逆無脈下利清穀種種寒症并見法當溫之又

或寒濕侵淫。四肢拘急。發爲痛痺。亦宜溫散。此當溫而溫者也。然又有不當溫而溫者何也。如傷寒邪熱傳裏。口燥咽乾。便閉譫語。以及斑黃狂亂。衄吐便血諸症。其不可溫。固無論矣。若乃病熱已深。厥逆漸進。舌則乾枯。反不知渴。又或挾熱下利。神昏氣弱。或脈來濇滯。反不應指。色似烟薰。形如槁木。近之無聲。望之似脫。甚至血液衰耗。筋脈拘攣。但唇口齒舌乾燥而不可解者。此爲眞熱假寒之候。世俗未明亢害承制之理。誤投熱劑。下咽卽敗矣。更有鬱熱內畜。身反惡寒。濕熱脹滿。皮膚反冷。中暑煩心。脈虛自汗。燥氣焚金。痿軟無力者。皆不可溫。又有陰虛脈細數。陽乘而吐血者。亦不可溫。溫之則爲逆候。此所謂不當用

溫而溫者也。然又有當溫而溫之不得其法者何也。假如冬令傷寒。則溫而散之。冬令傷風。則溫而解之。寒痰壅閉。則溫而開之。冷食所傷。則溫而消之。至若中寒暴痛。大便反硬。溫藥不止者。則以熱劑下之。時當暑月。而納涼飲冷。暴受寒侵者。亦當溫之。體虛挾寒者。溫而補之。寒客中焦。理中湯溫之。寒客下焦。四逆湯溫之。又有陰盛格陽于外。溫藥不效者。則以白通湯加人尿猪胆汁反佐以取之。經云。熱因寒用是已。復有眞虛挾寒。命門火衰者。必須補其眞陽。太僕有言。大寒而盛。熱之不熱。是無火也。當補其心。此心字指命門而言。仙經所謂七節之旁中有小心是也。書曰。益心之陽。寒亦通行。滋腎之陰。熱之猶可是也。

然而醫家有溫熱之溫。有溫存之溫。參茸歸朮。和平之性。溫存之溫也。春日煦煦是也。附子姜桂。辛辣之性。溫熱之溫也。夏日烈烈是也。和煦之日。人人可近。燥烈之日。非積雪嚴寒。開冰解凍。不可近也。更有表裏皆寒之症。始用溫藥。裏寒頓除。表邪未散。復傳經絡。以致始爲中寒。而其後轉變爲熱中者。容或有之。藉非斟酌時宜。對症投劑。是先以溫藥救之者。繼以溫藥賊之矣。亦有三陰直中。初無表邪。而溫藥太過。遂令寒退熱生。初終異轍。是不可以不謹。所謂溫之貴得其法者此也。然又有溫之不量其人者何也。夫以氣虛無火之人。陽氣素微。一旦客寒乘之。則溫劑宜重。且多服亦可無傷。若其人平素火旺。不喜辛溫。

或會有陰虛失血、不能用溫者、即中浙寒溫藥不宜太過、觀其病退即止、不必盡劑、斯為克當其人矣、若論其症、寒之重者、微熱不除、寒之輕者、過劑則亢、且溫之與補、有相兼者、有不必相兼者、虛而且寒、則兼用之、若寒而不虛、即專以溫藥主之、丹溪云、客寒暴痛、兼有積食者、可用桂附、不可遽用人參、蓋溫即是補、予遵其法、先用姜桂溫之、審其果虛、然後以參朮附之、是以屢用屢念、無有差忒、此溫之貴量其症也、若論其時、盛夏之月、溫劑宜輕、時值隆冬、溫劑宜重、然亦時當盛暑而有得虛寒極重之症、曾用參附煎膏而治愈者、此捨時從症法也、譬如霜降以後、禁用白虎、然亦有陽明症、蒸熱自汗、譫語煩躁、口渴飲冷

者雖當雨雪飄搖之際。亦曾用白虎治之而痊安。但不宜太過耳。此溫之責量其時而清濟可類推矣。通時醫者尚溫補痛戒寒凉。且曰陽爲君子陰爲小人。又曰陽明君子。苟有過人必知之。誠以知之而不爲補救。猶可言也。不思藥以療病。及轉而療藥。則病必增劇而成危險之候。又況桂枝下咽。陽盛則殆。承氣入胃。陰盛以敗。安危之機。禍如反掌。每多救援勿及之處。仁者鑒此。顧不痛歟。吾願醫者精思審處。晰理不差於毫厘。用藥悉歸于中正。俾偏陰偏陽之藏。無往于底於中和。斯爲善治。噫可不勉哉。

論補法

補者補其虛也經曰不能治其虛安問其餘又曰邪之所湊其氣必虛又曰精氣奪則虛又曰虛者補之補之爲義大矣哉然有當補不補悞人者有不當補而補悞人者亦有當補而不分氣血不辨寒熱不識開合不知緩急不分五藏不明根本不深求調攝之方以悞人者是不可不講也何爲當補不補夫虛者損之漸損者虛之積也初時不覺久則病成假如陽虛不補則氣日消陰虛不足則血日耗消且耗焉則天真榮衛之氣漸絕而虧損成矣雖欲補之將何及矣又有大虛之症內實不足外似有餘脉浮大而濇面赤火炎身浮頭眩煩躁不寧此爲出汗暈脫之機更有精神浮散徹夜不寐者其禍尤速法當養營歸

脾草加歛藥以收攝元氣。俾浮散之氣退藏于密。庶幾可救復有陰虛火亢氣逆上沖不得眠者。法當滋水以制之。切忌苦寒瀉火之藥。反傷眞氣。若悞清之。去生遠矣。古人有言。至虛有盛候。反瀉含寃者此也。此當補不補之之悞也。然亦有不當補而補者何也。病有脈實證實。不能任補者。固無論矣。即其人本體素虛。而客邪初至。病勢方張。若驟補之。未免閉門留寇。更有大實之症。積熱在中。脈反細濇。神昏体倦。甚至憎寒振栗。欲着複衣。酷肖虛寒之象。而其人必有脣焦口燥。便閉溺赤諸症。與眞虛者相隔天淵。倘不明辨精切。悞投補劑。陋矣。古人有言。大實有羸狀。悞補益疾者此也。此不當補而補之之悞也。然亦有當補

而補之不分氣血不辨寒熱者何也經曰氣主煦之血主濡之氣用四君子湯凡一切補氣藥皆從此出也血用四物湯凡一切補血藥皆從此出也然而少火者生氣之原丹田者出氣之海補氣而不補火者非也不思少火生氣而壯火即食氣譬如傷暑之人四肢無力濕熱成痿不能舉動者火傷氣也人知補火可以益氣而不知清火亦所以益氣補則同而寒熱不同也又如血熱之症宜補血行血以清之血寒之症宜溫經養血以和之立齋治法血熱而吐者謂之陽乘陰熱迫血而妄行也治用四生丸六味湯血寒而吐者謂之陰乘陽如天寒地凍水凝成氷也治用理中湯加當歸醫家常須識此勿令誤也更有去

血過多成升斗者。無分寒熱。皆當補益。所謂血脫者益其氣。乃陽生陰長之至理。蓋有形之血。不能速生。無形之氣。所當急固。以無形生有形。先天造化本如是耳。此氣血寒熱之分也。然汲有補之不識開合。不知緩急者。何也。天地之理。有合必有開。而用藥之機。有補必有瀉。如補中湯用參芪。必用陳皮以開之。六味湯用熟地。即用澤瀉以導之。古人用藥。補正必先瀉邪。邪去則補自得力。又况虛中挾邪。正當開其一面。戢我人民。攻彼賊寇。或縱或擒。有收有放。庶幾賊退民安。而國本堅固。更須酌其邪正之弱強。而用藥多寡得宜。方爲合法。是以古方中有補散并行者。參蘇飲益氣湯是也。有消補并行者。枳朮丸理中丸是

也有攻補並行者、瀉心湯硝石丸是也。有溫補並行者、治中湯參附湯是也。有清補並行者、參連飲人參白虎湯是也。更有當峻補者、有當緩補者、有當平補者。如極虛之人、垂危之病、非大劑湯液不能挽回。予嘗用參附煎膏、日服數兩、而救陽微將脫之症。又嘗用參麥煎膏、服至數兩、而救津液將枯之症。亦有無力服參、而以芪朮代之者。隨時處治、往往有功。至于病邪未盡、元氣雖虛、不任重補、則從容和緩以補之。相其机宜、循序漸進、脈症相安、漸為減藥。穀肉果菜、食養盡之、以底于平康。其有體質素虛、別無大寒大熱之症、欲服丸散以保真元者、則用平和之藥、調理氣血、不敢妄使偏僻之方。久而爭勝、反有傷也。此開

閤緩急之意也。然又有補之而不分五藏者，何也？夫五藏有正補之法，有相生而補之之法。難經曰：損其肺者，益其氣；損其心者，和其營衛；損其脾者，調其飲食，適其寒溫；損其肝者，緩其中；損其腎者，益其精。此正補也。又如肺虛者補脾，土生金也；脾虛者補命門，火生土也；心虛者補肝，木生火也；肝虛者補腎，水生木也；腎虛者補肺，金生水也。此相生而補之也。而予更有根本之說焉。胚胎始兆，形骸未成，先生兩腎。腎者，先天之根本也。因地一聲，一事未知，先求乳食，是脾者後天之根本也。然而先天之中，有水有火，水曰真陰，火曰真陽。名之曰真，則非氣非血，而為氣血之母，生身生命，全賴乎此。周子曰：無極之真，二五之精，

妙合而凝凝而不動感而遂通隨吾神以為往來者此也古人深知此理用六味滋水八味補火十補斑龍水火兼濟法非不善矣然而以假補真必其真者未曾盡喪庶幾有效若先天祖氣蕩然無存雖有靈芝亦難續命而況庶草乎至于後天根本尤當培養不可忽視經曰安穀則昌絕穀則危又云粥漿入胃則虛者活古人診脈必曰胃氣制方則曰補中又曰歸脾健脾者良有以也夫飲食入胃分布五藏灌溉周身如兵家之餉糧民間之烟火一有不繼兵民離散矣然而因餓致病者固多而因傷致病者亦復不少過嗜肥甘則痰生過嗜醇釀則飲積瓜果乳酥濕從內發發為腫滿瀉利五味偏啖久而增氣皆令夭

硬。可不愼哉。是知脾腎兩臟。皆爲根本。不可偏廢。古人或謂補脾不如補腎者。以命門之火可生脾土也。或謂補腎不如補脾者。以飲食之精。自能下注于腎也。須知脾弱而腎不虛者。則補脾爲亟。腎弱而脾不虛者。則補腎爲先。若脾腎兩虛。則并補之。藥旣補矣。更加攝養有方。斯爲善道。諺有之曰。藥補不如食補。我則曰。食補不如精補。精補不如神補。節飲食。惜精神。用藥得宜。病有不痊者寡矣。

傷寒綱領

凡看傷寒。以傳經直中四字爲綱領。傳經者。由太陽傳陽明。由陽明傳少陽。由少陽傳太陰。由太陰傳少陰。由少陰傳厥陰。此

名循經傳也亦有越經傳者。如寒邪初客太陽。有不傳陽明而經傳少陽者。有不傳陽明經而徑傳陽明府者。亦有由陽明不傳少陽而徑入本府者。亦有少陽不傳三陰而徑入胃府者。亦有傳一二經而止者。亦有始終只在一經者。雖所傳各各不同。其爲傳經則一也。若夫直中者。謂不由陽經傳入而徑中三陰者也。中太陰則病淺。中少陰則病深。中厥陰則愈深矣。此其所當急溫也。夫傳經之邪。在表爲寒。入裏即爲熱證。不比直中之邪則但寒而無熱也。先明傳經中中。處寒熱之劑。不至混投矣。仲景三陰條下。混全立言。而昧者不察。無怪其意亂心迷也乎。

傷寒主治四字論

傷寒主治四字者表裏寒熱也太陽陽明爲表太陰少陰厥陰爲裏少陽居表裏之間謂之半表半裏凡傷寒自陽經傳入者爲熱邪不由陽經傳入而直入陰經者謂之中寒則爲寒邪此皆前人要旨也而予則更寒熱表裏四字舉八言以斷之任傷傷寒千變萬化總不出此夫傷寒症有表寒裏寒又有表熱裏熱有表裏皆熱有表裏皆寒有表寒裏熱有表熱裏寒何謂表寒傷寒初客太陽頭痛發熱而惡寒者名曰外感經所謂體若燔炭汗出而散者是也陽明解肌少陽和解其理一也何謂裏寒凡傷寒不由陽經傳入而直入陰經手足厥冷脈微細下利清穀者名曰中寒仲景所謂急溫之宜四逆湯者是也何謂表

熱凡人冬不藏精微寒襲於肌膚之間醞釀成熱至春感溫氣而發者為溫病至夏感熱氣而發者曰熱病其症頭痛發熱與正傷寒同但不惡寒而口渴與正傷寒異耳傷寒賦云溫熱發于春夏務須柴葛以解肌言病邪在表故用柴葛肌肉醞熱故用黃芩知母以佐之此活法也何謂裏熱凡傷寒漸次傳裏與夫春溫夏熱之症熱邪入裏皆為裏熱其在太陰則津液少少陰則咽乾口燥厥陰則消渴仲景所謂急下之而用大柴胡三承氣者是也何謂表裡皆熱如傷寒陽明症傳于本府外而肌肉內而胃府熱氣薰蒸口渴譫語此散漫之熱邪未結聚治用白虎湯外透肌膚內清藏府俾表裏兩解不比邪熱結實專用

。腸胃可下而愈也。正傷寒有此。而溫熱之病。更多有此。不可不察。何謂表裏皆寒。凡傷寒表受寒邪。更兼直中于裏。此爲兩感寒症。仲景用麻黃附子細辛湯是也。何謂表寒裏熱。如兩感熱症。一日太陽與少陰同病。二日陽明與太陰同病。三日少陽與厥陰同病。三陽爲寒。三陰已成熱症。豈非表寒而裏熱乎。亦有火鬱在內。而加以外感。亦爲表裏寒熱之候。更有火亢已極。反兼水化。內結閉熱。而外有惡寒之狀者。其表似寒。而裏實熱。誤投熱劑。下咽即敗矣。何謂表熱裏寒。如人本體虛寒。而外感溫熱之邪。此爲標熱本寒。清劑不宜太過。更有陰寒在下。逼其無根失守之火。發揚于上。肌膚大熱。欲坐臥泥水中者。其表似熱

其裏實寒慌投寒劑入胃即危矣傷寒變症萬有不齊而總不外乎寒熱表裏四字其表裏寒熱變化莫測而總不出此八言以爲綱領予寢食于兹者三十年矣得之于心應之于手今特指出而發明之學者其可不盡心乎

經腑論

經者徑也行于皮之內肉之中者也府者器也乃所以盛水穀者也傷寒諸書以經爲府以府爲經混同立言惑人滋甚吾特設經府論而詳辨之夫邪之在三陽也有太陽之經有陽明之經有少陽之經凡三陽在經之邪未入府者可汗而已邪之在陰也有太陰之經有少陰之經有厥陰之經凡三陰之邪已入

府者。可下而已。所謂入府之府。指陽明胃府而言也。三陰三陽之邪。一入胃府。則無復傳矣。胃者土也。萬物歸土之義也。傷寒論云。有太陽陽明。有正陽陽明。此陽明即胃府。少陽陽明。俱非陽明之經也。假令邪在太陽。不傳陽明經。而徑入胃府者名曰太陽陽明。邪在陽明經。不傳少陽。而自入本府者。名曰正陽陽明。邪在少陽經。不傳三陰。而徑入胃府者。名曰少陽陽明。凡三陽之邪。已入胃府。俱下之勿疑矣。雖然三陽入府。人所共知。三陰入府。鮮或能識。夫三陽之經。去府尚遠。三陰之經。與府為近。然既曰經。則猶在經路之間。而未嘗歸併于一處也。傷寒論云。太陽病。脈浮者。可汗之。宜桂枝湯。少陰中風。脈陽微陰浮者。為

欲愈厥陰中風脈微浮爲欲愈。不浮爲未愈。似言邪在于經。故有還表向汗之時。若既入府。則無外出之路。惟有通其大便。令邪從內出也。此大小承氣調胃承氣所由設也。然則以白虎湯治腑病。何謂也。夫以白虎治府病者。乃三陽之邪。初入胃府。表裏皆熱。邪未結聚。熱勢散漫。而無胃實不大便之症。故以白虎湯。內清胃府。外透肌膚。令表裏兩解。若邪已結聚。如太陰之大實痛。少陰之咽乾口燥。下利清黃水。心下硬。厥陰之煩滿囊縮。白虎不中與也。亦惟下之而已矣。此無他。經府既明。則施治不致差舛。然則太陽之邪。自入本府。何謂也。太陽之府。膀光是也。膀光主蓄溺。太陽病甚。則遺邪于府。而爲口渴溺赤之症外顯

太陽病而兼有此症者。名曰太陽傳本。宜用五苓散。以桂枝解外邪。以猪苓澤瀉等藥。通其小便而愈也。或問陽邪入陰。復有還表向汗之時。其信然乎。予曰。古人之言。豈欺我哉。夫經。逕也。猶路徑然。三陽之邪。既有路以達三陰。三陰之邪。卽有路以返三陽。此循環之至理。非若邪入府中。更無外出之路也。嘗見病人體質素厚。有傳經盡而自愈者。皆由汗解也。傷寒論云。其不再傳經。不加異氣者。七日太陽病衰。頭痛稍愈。八日陽明病衰。身熱稍歇。九日少陽病衰。耳聾微聞。十日太陰病衰。腹減思食。十一日少陰病衰。渴止舌乾。已而嚏也。十二日厥陰病衰。囊縱小腹微下。大氣皆去。病人精神爽慧也。由是觀之。豈非經盡而

愈還表向汗之明驗乎。或曰。陰不得有汗。今太陰脈浮。用桂枝湯。然則三陰亦可汗解與。桂枝湯將爲太陰正藥與。余曰不然。讀仲景書。舉一隅。當以三隅反。不可執一而論也。夫邪已入裏。而復發其表。是增其熱矣。故曰陰不得有汗。邪離入裏而復返乎表。是邪外出矣。故曰還陽而向汗。夫桂枝湯。太陽傷風藥也。今太陰用桂枝者。實由太陽傷風。爲醫悞下。而傳入太陰者也。太陰脈當沉。今反浮。是症在太陰。脈在太陽也。太陽之熱未盡入于陰。太陰之邪。尤有還陽向汗之勢。故用桂枝湯以微散之。令其從太陽來者。仍自太陽出也。推而論之。若從太陽傷寒來。得傷寒脈。則桂枝可易麻黄。仲景麻黄石膏湯之意可推也。若

從陽明來。得陽明脈。則桂枝可易葛根。仲景葛根黃連黃芩湯之意可推也。若從少陽來。得少陽脈。則桂枝可易柴胡。是以大柴胡湯爲少陽傳入太陰之的方也。然必腹中實痛。乃爲脾邪干胃。甫用大黃下之。否則只于本方加芍藥以和之而已。傷寒論云。本太陽症。爲醫悞下。傳入太陰而腹痛者。桂枝加芍藥湯。大實痛者。桂枝湯加大黃。亦此意也。太陰如此。少陰厥陰何獨不然。仲景少陰篇內。以四逆散治陽厥。方用柴胡黃芩甘草枳實者。人皆不得其解。豈少陰亦用柴胡散之與。誠以熱邪傳裏遊行于少陰經絡之間。尚未結聚成實。內陷于胃府之中。則用黃芩甘草以清傳經之熱邪。用枳實以導胃中之宿滯。使邪氣

不得乘機而內合。以作胃實不大便之症。更用柴胡疏通三陽之路。俾其從此來者仍從此出。不必擾動中宮而病勢已解。此仲景用藥之微權。而其用心亦良苦矣。愚不自揣。每遇陽邪入陰尚未結實之症。做古人三黃解毒之意。而加以石膏柴胡丹皮之屬。往往獲效。蓋三黃以除三陰之熱邪。用石膏以守陽明之中路。加柴胡者。亦望其返之古道而還陽向汗也。大抵傷寒治法。急于解表而緩于攻裏。非惟三陽之邪務從表散。即三陰未結之邪。猶且徘徊觀望。與其還陽而之表。必俟邪氣結實。乃用承氣湯攻下之。且戒曰。欲行大承氣。先與小承氣。腹中轉失氣者。方與大承氣湯。若不轉失氣。愼未可再攻。兢兢然不苟下

也有如此仲景又云病發于陽而反下之熱入因作結胸病發于陰而下之因作痞熱入者言入胃也三陰下早雖不至成結胸而已不免為痞氣矣噫嘻經府之間烏可以不辨哉

陰症有三說

世人論傷寒輒曰陰症而不知有三說也有傳經之陰症陰中之熱症也有直中之陰症陰中之寒症也有房寒之陰症陰中之虛症也既犯房室而得熱症則灼熱極甚犯房室而得寒症則陰寒極甚熱之甚清劑宜輕寒之甚溫劑宜重斯無弊耳乃世人混稱夾陰而醫者漫不加察反從而和之廼陋矣

論疫

時疫之症。來路兩條。去路三條。治法五條。盡矣何謂來路兩條疫有在天者。有在人者。如春應溫而反寒。夏應熱而反涼。秋應涼而反熱。冬應寒而反溫。非其時而有其氣。自人受之。皆從經絡而入。或爲頭痛發熱咳嗽。或爲頸腫發頤大頭天行之類。斯在天之疫也。若夫一人之病。染及一家。一家之病。染及一鄉。一鄉之病。染及合邑。此乃病氣穢氣相傳染。其氣息俱從口鼻中入。其見症憎寒壯熱胸膈滿悶。口吐黃涎。乃在人之疫。以氣相感。與天無涉。所謂來路兩條者此也。夫在天之疫。從經絡而入。宜分寒熱。用辛溫辛涼之藥以散邪。如香蘇散普濟消毒之類。俾其邪從經絡入者。仍從經絡出也。在人之疫。從口鼻而入。宜

用芳香之藥以解穢。如神术散。藿香正氣散之類。俾其從口鼻入者。仍從口鼻出也。至于經絡口鼻所受之邪。傳入藏府。漸至潮熱譫語。腹滿脹痛。是爲毒氣歸內。非疏通腸胃。無由以解其毒。法當下之。其大便自行者。則清之。下後而餘熱不盡者。亦清之。須令藏府之邪。從大便出也。所謂去路三條者此也。夫發散解穢清中攻下。其四法耳。而謂治法有五。何也。大抵邪之所湊其氣必虛。體虛受邪。必須以補法駕馭其間。始能收放萬全。如氣虛補氣。血虛補血。古人所用參蘇飲。人參白虎湯。人參敗毒散。黃龍湯。四順清涼飲。方內有人參當歸。其意可想而知矣。于前四法中。加以補法。乃能左右咸宜。縱横如意。邪氣退而元氣

安所謂治法五條者。此也。熟此五法。而融會貫通。其于治疫也。何難之有。

六氣相雜須辨論

世間之病。人皆曰傷寒最難。而非難也。雖莫難于六氣之相雜而互至耳。六氣者風寒暑濕燥火是也。然冬月致病只三字。風寒火是也。春兼四字。風寒濕火是也。夏兼五字。風寒暑濕火是也。秋只四字風寒燥火是也。其有風時之燥濕則又天之變氣也。大抵氣愈雜則其治愈難。吾姑即夏間之五氣而明辨之。五氣既明。則其少者不煩言而已解。假如脈浮緩。自汗頭痛發熱而惡風者。傷風也。脈浮緊無汗頭痛發熱而惡寒者。傷寒也。此

隨時感冒雖在暑月亦必有之。亦有納凉飲冷。臟受寒侵。遂至嘔吐痛瀉。脈沉遲。手足厥冷。口鼻氣冷。此乃夏月中寒之候。反因避暑太過而得之也。至于暑症。乃夏月之正症。然有傷暑中暑閉暑之殊。傷暑者。病之輕者也。其症汗出身熱而口渴也。中暑者。病之重者也。其症汗大泄。昏悶不醒。蒸熱齒燥。或煩心喘喝妄言也。閉暑者。內伏暑氣。而外爲風寒閉之也。其頭痛身痛者。風寒也。發熱惡寒。口渴煩心者。暑也。其有霍亂吐瀉而轉筋者。則又因暑而停食伏飲以致之也。然停食伏飲濕者。濕也。身重體痛。腹滿脹悶。泄利無度。皆濕也。風寒暑濕。四氣動而火隨之。是爲五氣。所謂夏兼五字者以此。然而各字分見。其爲治也。

易。五。字。互。見。其。爲。治。也。難。假如風暑相搏名曰暑風。其症多發搐搦。暑濕相搏。名曰濕溫。其症頭痛自汗。譫語身重腹滿足脛寒。風熱相搏。名曰風溫。其症自汗身重。多眠鼻息鼾。語言難出。濕氣兼風。名曰風濕。濕氣兼寒名曰寒濕。其症骨節煩疼。不能自轉側。復有風寒挾濕。發爲剛柔二痙。其症口噤身反張。更有濕熱相攻。發爲五痿。其症四肢痿躄。不能自收持。此皆五氣自、兼而互者見也。又况冬月傷寒。伏藏于筋骨之間。至夏感熱氣而發者。名曰熱病。天行不正之氣。發作非時者。名曰疫氣。更有病氣相傳染。沿門合境皆病者。斯爲在人之疫。爲害尤多。夫此熱病疫病。傳之藏府。大便不通。則燥氣隨之。是五氣之中復兼

六氣交更。有體虛勞倦。注夏等病。紛紜交錯于其間。若不明辨親切。孟浪投劑。傷生匪淺。奈何醫者一見發熱。不問是暑是熱。槩行表散。散之不效。隨用解和。解之不去。隨用清涼。涼之不效。繼以補益。其中有幸不幸。則引爲己功。而傾危乍至。則委之天數。豈知致病之初。認症投藥。取效甚易。及其日久病深。敗症叠見。雖有善者。亦莫如之何也已。予不自揣。特著此論。先指夏間五氣而發明之。庶紛紜錯雜之症。不至混淆。則綱目洞然。施治如法。亦救世之一端耳。嗟乎、五氣已明。多者已辨。則三氣四氣之雜至者。不難辨矣。況傷寒一症。表裏可分。傳中可辨。上中下三焦可憑。而又何難乎哉。故曰。傷寒非難。而難于六氣之相雜

而互至也。

論中風

中風之症。有中府。中藏。中血脈。之殊。中府者。中在表也。卽仲景所謂太陽中風。桂枝湯之類是也。外見六經之形症。卽如傷寒三陰三陽傳變之症也。其見症既與傷寒同。則其治法。亦與傷寒傳變無異矣。中藏者。中在裏也。如不語中心。脣緩中脾。鼻塞中肺。目瞀中肝。耳聾中腎。此乃風邪直入于裏。而有閉與脫之分焉。閉者牙關緊急。兩手握固。藥宜疏通開竅。熱閉牛黃丸。冷閉橘半姜汁湯。其熱閉極甚。胸滿便結者。或用三化湯以攻之。脫者口張心絕。眼合肝絕。手撒脾絕。聲如鼾肺絕。遺尿腎絕。更

有髮直。搖頭。上擄面赤如粧。汗出如珠。皆為脫絕之症。此際須用理中湯。加參兩餘。以溫補元氣。若寒痰阻塞。或用三生飲。加人參以灌之。庶救十中之二三。中血脈者。中在半表半裏也。如口眼喎斜。半身不遂之屬是也。藥宜和解。用大秦艽湯。加竹瀝姜汁勾藤主之。而有氣與血之分。氣虛者。偏于右。佐以四君子湯。血虛者偏在左。倍用四物湯。氣血俱虛者。左右併病。佐以八珍湯。此治中風之大法也。

中風寒熱辨

或謂寒邪中藏。一于寒也。風邪中藏。而有寒有熱。何也。愚謂寒。陰邪也。陰主靜。故其中人。特為寒中而已矣。風陽邪也。陽主動。

善行而數變。故其中人。或爲寒中。或爲熱中。初無定體也。然其所以無定體者。亦因乎人之藏府爲轉移耳。何者。其人藏府素有鬱熱。則風乘火勢。火借風威。熱氣拂鬱。不得宣通。而風爲熱風矣。其人藏府本屬虛寒。則風水相遭。寒氣冷冽。水凍冰凝。真陽衰敗。而風爲寒風矣。爲熱風。多見閉症。理宜疎導爲先。爲寒風。多見脫症。理宜溫補爲急。大同一中藏。而寒熱之別。相隔千里。其中所以爲熱爲寒之故。舉世皆不求解。則三化湯之寒。三生飲之熱。何以同出于書。而屹然並立。是以醫道貴精思審處。而自得之。有非語言所能盡也。

中風不辨語

或問不語有心脾腎三經之異。又風寒客于會厭。亦令不語。何以辨之。愚謂心者君主之官。神明出焉。若心經不語。必昏冒全不知人。或兼直視搖頭等症。蓋心不受邪。受邪則殆。此敗症也。若包絡邪侵。則時昏時醒。或時自喜笑。若脾經不語。則人事明白。或唇緩口角流涎。語言謇澀。若語言不語。則腰足痿痺。或耳聾遺尿。以此為辨。至若風寒客于會厭。不過喊風聲啞之屬。口能收。舌能轉。樞机皆利。但不發音耳。可用辛散而安。

中風類中辨症法

中風者。真中風也。類中風者。似中風而非中風也。然真中有兼類中者。類中有兼真中者。臨症最難分別。不可無法以處之。大

法中風之症。有中府中藏中血脈之分。前論已詳言矣。類中之與真中最宜分別。不可不審。真中風者。中于太陽。則與傷寒外感傳經相符。若中血脈。必有偏枯喎斜之症。中藏雖爲在裏。亦必兼有經絡偏枯之症。若類中者。寒則厥冷嘔瀉而暴痛也。暑則赤日中行而卒倒也。濕則痰涎壅盛而閉塞也。火則面赤煩渴唇燥而便閉也。食則因于過飽而胸脹滿悶也。氣則因于盛怒而閉塞無音也。惡則因登塚入廟冷屋棲遲而卒然頭面青黯也。虛則面色㿠白鼻息輕微也。見症各殊。與真中之偏枯喎斜。自是不同。其間或有相同者。乃真中類中相兼也。症既相兼。必須一一辨明。察其多寡兼並之處。辨其標本緩急之情。審度

得宜。用古人經驗良方。隨手而起矣。

雜症主治四字論

雜症主治四字者。氣血痰鬱也。丹溪治法。氣用四君子湯。血用四物湯。痰用二陳湯。鬱用越鞠丸。參差互用。各盡其妙。薛立齋從而廣之。氣用補中而參以八味。益氣之源也。血用四物而參以六味。壯水之主也。痰用二陳而兼以六君。補脾土以勝濕。治痰之本也。鬱用越鞠而兼以逍遙。所謂以一方治木鬱而諸鬱皆觧也。用藥之妙。愈見精微。以愚論之。氣虛者。宜四君輩。而氣實者。則香蘇平胃之類可用也。血虛者。宜四物輩。而血實者。則手拈失笑之類可用也。尋常之痰。可用二陳輩。而頑痰膠固致

生怪症者自非痰瘀丸之類不濟也些小之鬱可用越鞠逍遙輩而五鬱相混以致腹膨腫滿二便不通者自非神祐承氣之類弗濟也大抵尋常治法取其平善病勢堅强必須峻劑以攻之若一味退縮則病不除而不察脈氣不識情形浪施攻擊為害尤烈務在平時將此氣血痰鬱四字反覆討論曲盡其情辨別虛實寒熱輕重緩急一毫不爽則臨症灼然而于治療雜症之法思過半矣

入門看症訣

凡看症之法先辨內傷外感次辨表裏得其大概然後切脈問症與我心中符合斯用藥無有不效口鼻之氣可以察內傷外

感身體動靜可以觀表裏口鼻者氣之門戶也外感則爲邪氣有餘邪有餘則口鼻之氣粗疾出疾入內傷則爲正氣虛弱正氣虛則口鼻之氣微徐出徐入此決內外之大法也動靜者表裏之分也凡發熱靜而默默者此邪在表也若動而躁及譫語者此邪在裏也而裏症之中復有陰陽之分凡病人臥須看其向裏向外睡仰睡覆睡伸脚踡脚睡向裏睡陰也向外者陽也仰者多熱覆者多寒伸脚者爲熱踡脚者爲寒又觀其能受衣被與否其人衣被全覆手脚不露身必惡寒既惡寒非表症即直中矣若揭去衣被揚手露脚身必惡熱既惡熱邪必入府矣此以身体動靜並占其寒熱也然又有陽極似陰其人衣被全

發昏昏而睡。復有陰極似陽。假渴煩躁。欲坐臥泥水中。此乃真熱假寒。真寒假熱之象。尤不可以不辨。

色

內經曰、脈以應月。色以應日。色者、視之易見者也。如傷風闕庭必光澤。傷寒闕庭必暗晦。面青黑爲寒。爲直中陰症。紫赤爲熱。爲傳經裏症。若已發汗後。面赤色盛。此表邪出不徹也。當重表之。又陰盛隔陽。合面赤色。是爲戴陽之候。宜急溫之。以通陽氣。大抵黑色見者。多凶。爲病最重。黃色見者。多吉。病雖重可治。經云、面黄目青。面黄目赤。面黄目白。面黄目黑者。皆吉。蓋黃屬土。今惡症雖見。土猶未絕。故可救。若面青目赤。面赤目白。面青目

黑面黑目白面赤目青皆難治也言無土色則胃氣已絕矣

庭印堂年壽等處黑色枯槁者凶黃色明潤者吉然人有五色不能齊等經云五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色之欲者皆取其潤澤五色之不欲者皆惡其枯槁也經又云五色精微象見矣其壽不久也言五色不宜于枯槁若五色之精華盡發越于外而中無所蓄亦非宜也大抵之中須以明潤為主而又于明潤之中須有蘊蓄若一概發華之外亦凶兆也察色之妙不是過矣

鼻

經曰、五色決于明堂。明堂者。鼻也故鼻頭色靑者。腹中痛。微黑者。有痰飲。黃色者爲濕熱。白色者爲氣虛。赤色者爲肺熱。明亮者爲無病也。若傷寒鼻孔乾燥者。乃邪熱在陽明肌肉之中。久之必將衄血也。病人欲嚏而不能者。寒也。鼻塞濁涕者。風熱也。鼻息鼾睡者。風濕也。鼻孔乾燥。黑如烟煤者。陽毒熱深也。鼻孔出冷氣。滑而黑者。陰毒冷極也。凡病中鼻黑如煤。乃大凶之兆。若鼻孔煽張。爲肺氣將絕之症也。凡產婦鼻氣黑氣出。或鼻衄者。爲胃敗肺絕之危。依古方用二味參蘇飲。加附子以救之。多有得生者。

唇口

唇者。肌肉之本。脾之華也。故視其唇之色澤。可以知病之深淺。乾而焦者。爲邪在肌肉。焦而紅者吉。焦而黑者凶。唇口俱赤腫者。肌肉熱甚也。唇口俱青黑者。冷極也。口苦者。胆熱也。口甜者。脾熱也。口燥咽乾者。腎熱也。口噤難言者。或爲痓。爲痰厥。爲中寒。不相等也。又狐惑症。上唇有瘡。爲狐蟲食其藏。下唇有瘡。爲惑。蟲食其肛也。若病中見唇舌捲。唇吻反青。環口黧黑。口張氣直。或如魚口。或氣出不反。或口唇顫搖不止。皆難治也。

耳

耳者。腎之竅。察耳之枯潤。知腎之强弱。故耳輪紅潤者生。枯槁

者難治薄而白薄而黑薄而青或焦如炭色者皆爲腎敗若耳聾及耳中痛皆屬少陽此邪在半表半裏當和解之若耳聾舌卷脣青此屬厥陰爲最重也

目

目者五藏精華之所注能照物者腎水之精也熱則昏暗水足則明察秋毫如常而瞭然邪未傳裏也若赤若黃則邪已入裏矣若昏暗不明乃邪熱在內消灼腎水腎水枯竭故目不能朗照急用大承湯下之蓋寒則目清未有寒甚而目不見物者也凡開目欲見人者陽症也閉目不欲見人者陰症也目暝者將衄血也目睛黃者將發黃也至于目反上視橫目斜視瞪目直

視及眼胞忽然陷下者。爲五藏已絕之症也。凡雜病忽然致目不明者。此氣脫也。經云氣脫者目不明。此氣虛也。丹溪用人參膏主之。經又云脫陰者目瞽。此血脫也。邪熱則下之。血虛則補之。以救腎水也。然此症已爲危險之候。

舌

舌者。心之竅。凡傷寒症。津液如常。此邪在表而未傳裏也。見白胎而滑。邪在少陽半表半裏之間也。見黃胎而乾燥。邪已入裏。胃府熱甚也。宜下之。見黑胎芒刺破裂乾枯。邪熱盛極。腎水枯涸。至重之候也。宜急下之。若舌黑津潤。不破裂乾燥。此直中寒症也。宜急溫之。夫寒症舌黑。本色也。而熱症反赤。爲黃反黃爲

黑者何也蓋熱極反兼水化若燔柴然火變成炭至危之候也凡舌腫脹或重舌木舌舌生芒刺舌胎黃燥皆熱甚也凡舌硬舌强舌短縮舌卷神氣昏亂語言不清者皆危症也又陰陽易病吐舌數寸者危惡已甚也

身

大抵病人身輕自能轉側者爲輕若身體沉重不能轉側者爲重然中濕風濕感寒皆主身重疼痛須以兼症辨之若陰症身重必厥冷而踡卧無熱惡寒閉目不欲向明懶見人也又陰毒身重如被杖身重如山而不能轉側也大抵熱則流通身輕無痛寒則凝塞故身重而痛也若手足抽搐角弓反張者痙也若

頭重視身。此天柱骨倒而元氣敗也。若頭搖而不止。髮直如粧頭上攛。皆絕症也。凡病中循衣摸床。兩手撮空。此神去而魂亂也。凡病人皮膚潤澤者生。枯槁者危。若大肉盡脫。九候雖調猶難治也。

胸

凡看傷寒。欲知邪之傳與不傳。先看目舌。次問病人胸前痛脹否。若不痛滿。知邪氣在表。若脹滿未經下者。即半表半裏症也。已下過而痛甚者。恐成結胸也。故胸者可以知邪之傳與不傳也。

腹

腹者。至陰也。乃裏症之中。可以辨邪之實與不實也。既問胸前明白。次則以手按其腹。若未痛脹者。知邪未曾入裏。入裏必脹痛。若邪在表。及半表半裏。腹焉得痛脹乎。若腹脹不減。及裏痛不止。此裏症之實。方可攻之。若腹脹時減。痛則綿綿。此裏症猶未實也。但可清之。故腹者。可以知邪之實與不實也。若直中腹痛。則不由陽經傳來。此為冷氣在內。脈必沉遲。急當溫之。

小腹

小腹者。陰中之陰。裏症之裏。可以邪之知必結實也。既問胸腹後。以手按其小腹。蓋小腹藏糟粕之處。邪至此必結實。若小腹未硬痛者。知非裏實也。若邪已入裡。小腹必硬痛。硬痛而小便

自利大便黑色畜血症也宜桃仁承氣攻之若小腹繞臍硬痛小便數而短者。燥糞症也。當以大承氣攻之。若小腹脹滿。大便如常。恐屬溺濇而不通。宜利其小便。凡看病。先觀形色。次及耳目口鼻唇舌身体。次問胸腹及小腹。則病症病情了然矣。

醫學心悟卷之一終